

Berichtsvorlage Nr. 20/0341-BE

Einreicher:
Oberbürgermeister

- öffentlich -



Jena, 14.02.2020

Sitzung/Gremium	am:
Dienstberatung Oberbürgermeister	10.03.2020
Werkausschuss Kultur und Marketing	17.03.2020
Kulturausschuss	24.03.2020

1. Betreff:
Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur

2. Verfasser:
Herr Jonas Zipf

3. Vorliegende Beschlüsse zum Sachverhalt: --

4. Aufhebung von Beschlüssen: --

5. Gesetzliche Grundlagen: --

6. Mitwirkung / Beratung: Dezernat 4 Bildungsmanagement

7. Finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt: (in EUR) ja nein

8. Realisierungstermin: --

9. Anlagen: Präsentation Befragung JenaKultur

Unterschrift

Berichtsvorlage „Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur“

Der Ausschuss nimmt die Ergebnisse der „Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur“ zur Kenntnis.

Der Ausschuss nimmt den Vorschlag für eine regelmäßige Befragung ausgewählter Planungsverantwortlicher der Stadtverwaltung in Bezug auf die Bildungsangebote JenaKulturs zur Kenntnis.

Bericht

Alle Einrichtungen JenaKulturs wie auch einzelne Leistungsbereiche des Eigenbetriebes halten Bildungsangebote für verschiedenste Zielgruppen in ihrem Portfolio vor und reagieren auf gesellschaftliche und bildungspolitische Herausforderungen unserer Zeit. Dabei handelt es sich nicht nur um kulturelle Bildung im engeren Sinne, sondern beispielsweise auch um berufliche, politische und technische Bildung. JenaKultur gestaltet dadurch die Jenaer Bildungslandschaft von der frühkindlichen Bildung, über die schulische und berufliche Bildung bis zur Seniorenbildung aktiv mit. Neben Angeboten, die die Einrichtungsprofile schon seit Jahren prägen oder die sich aus gesetzlichen Vorgaben wie dem Thüringer Erwachsenenbildungsgesetz ergeben, wird kontinuierlich auf neue Bedarfe reagiert (z.B. Bildungsangebote in den Ferien für junge Flüchtlinge, MINT-Bildung in der Ernst-Abbe-Bücherei). Dabei kann JenaKultur teilweise auch auf Förderprogramme zurückgreifen. Herausfordernd ist jedoch, eine Priorisierung der möglichen Schwerpunktthemen – auch aus Finanzierungssicht – vorzunehmen. Um dieser Herausforderung systematisch zu begegnen, wurden in einem ersten Schritt Planungsverantwortliche der Stadtverwaltung Jena aus den Bereichen Jugend, Senioren, Menschen mit Behinderung, Migration, Bildung, Soziales, Wirtschaft und Umwelt, um eine Einschätzung der aktuellen und zukünftigen Schwerpunktsetzungen gebeten.

Dies geschah im Rahmen einer Online-Befragung, „Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur“, die im Zeitraum vom 30. September bis 29. November 2019 durchgeführt wurde. Als Befragung von Expert_innen der Stadtverwaltung Jena, die einen Bezug zur Querschnittthematik Bildung aufweisen, wurden die Befragungsteilnehmer_innen bewusst ohne Zufallsauswahl ausgewählt. Die überwiegende Anzahl der Fragen im Online-Fragebogen waren geschlossene Fragen. Die Befragung war nicht anonym und dauerte 45 bis 60 Minuten. An der Befragung nahmen 26 von 52 ausgewählten Personen vollständig teil (Ausschöpfungsquote von 50%). Die Befragung wurde erstellt vom Bereich Bildungsmonitoring und Bildungsmanagement des Teams Integrierte Sozialplanung im Dezernat für Familie, Bildung und Soziales (Projekt: „Bildung integriert“[\[1\]](#)). Die Ergebnisse der Befragung (siehe Anlage 1) können als eine empirische Grundlage in Planungsprozesse des städtischen Eigenbetriebs einfließen.

Eine detaillierte Auswertung der Befragung hinsichtlich einzelner Bildungsangebote und das Ableiten von Schlussfolgerungen für Schwerpunktsetzungen erfolgt derzeit noch in den jeweiligen Arbeitsbereichen JenaKulturs.

Die Befragung wurde erstmals als Pilotprojekt durchgeführt. Neben der durch JenaKultur noch vorzunehmenden Priorisierung der Bildungsangebote können drei grundsätzliche Schlussfolgerungen für die weitere Arbeit gezogen werden:

1. Die Kommunikation JenaKulturs mit den befragten Bereichen der Stadtverwaltung muss strategisch weiterentwickelt werden. Hierzu zählt eine zielgenauere Informationspolitik über bestehende Bildungsangebote des Eigenbetriebes sowie JenaKulturs Möglichkeiten der Mitgestaltung der Bildungslandschaft, aber auch die Etablierung gemeinsamer ressourcenschonender Abstimmungsformate. JenaKultur wird entsprechende Formate entwickeln und diese regelmäßig in die Vorplanung für neue Zuschussvereinbarungen einbeziehen.
2. Es wird eine intensivere Koordination der Bildungsangebote JenaKulturs benötigt, beispielsweise zur Abstimmung der Angebote untereinander und zur gezielteren Ansprache der Schulen. Diese Koordinationsstrategie wird mit dem Bereich Bildungsmanagement und dem FD Jugend und Bildung des Dezernates für Familie, Bildung und Soziales abgeglichen. Zudem wird die Werkleitung JenaKulturs gemeinsam mit dem Dezernenten für Familie, Bildung und Soziales beauftragt, Gespräche bezüglich notwendiger Stellenressourcen zu führen.
3. Die Befragung kann einen Beitrag zu einer ressortübergreifenden Bedarfserfassung im Sinne integrierter, datengestützter Bildungsplanung der Stadt Jena leisten. Es sollte dementsprechend regelmäßig eine Befragung der Kernverwaltung und der weiteren Eigenbetriebe und Gesellschaften erfolgen. Aus Sicht der Bildungsplanung im Bereich Kultur ist daher eine Fortführung der aufgebauten Strukturen des Projektes „Bildung integriert“ mit Bildungsmonitoring und Bildungsmanagement wünschenswert.
Für eine Wiederholung der Befragung sollte das bestehende Befragungsinstrument nochmals geschärft werden. Die Befragung kann im Abstand von zwei bis vier Jahren durchgeführt werden. Sie bildet jedoch nur eine begrenzte Perspektive ab, d.h. es bleibt die Notwendigkeit bestehen, darüber hinaus die eigentlichen Zielgruppen der Angebote zu befragen.

[1] „Bildung integriert“ wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung durch Mittel des Europäischen Sozialfonds gefördert. Im Rahmen des Projektes baut die Stadt Jena seit 2016 ein datenbasiertes Bildungsmanagement auf. Das Projekt ist befristet bis zum 30.11.2021.



Ergebnisse der Befragung „Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur“

11. Dezember 2019

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Zusammen.
Zukunft.
Gestalten.

Bildungsmonitoring: Jan Wiescholek, jan.wiescholek@jena.de

Inhalt

1 Befragungsdesign und Strukturelle Merkmale

2 Ergebnisse der Befragung

2.1 Einschätzung grundlegender Bildungsbedarfe

2.2 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

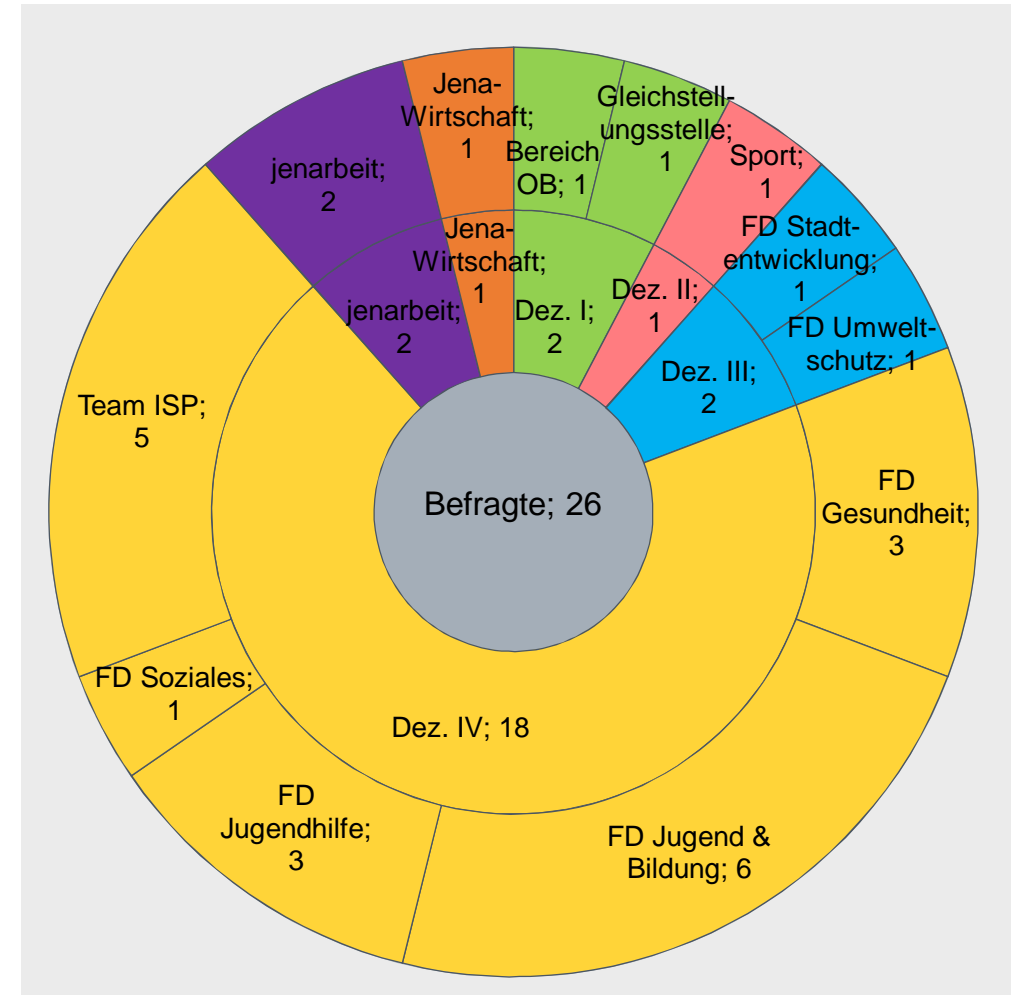
2.4 Institutionelle Zusammenarbeit

2.5 Abschluss „Offene Anmerkungen“

Anhang

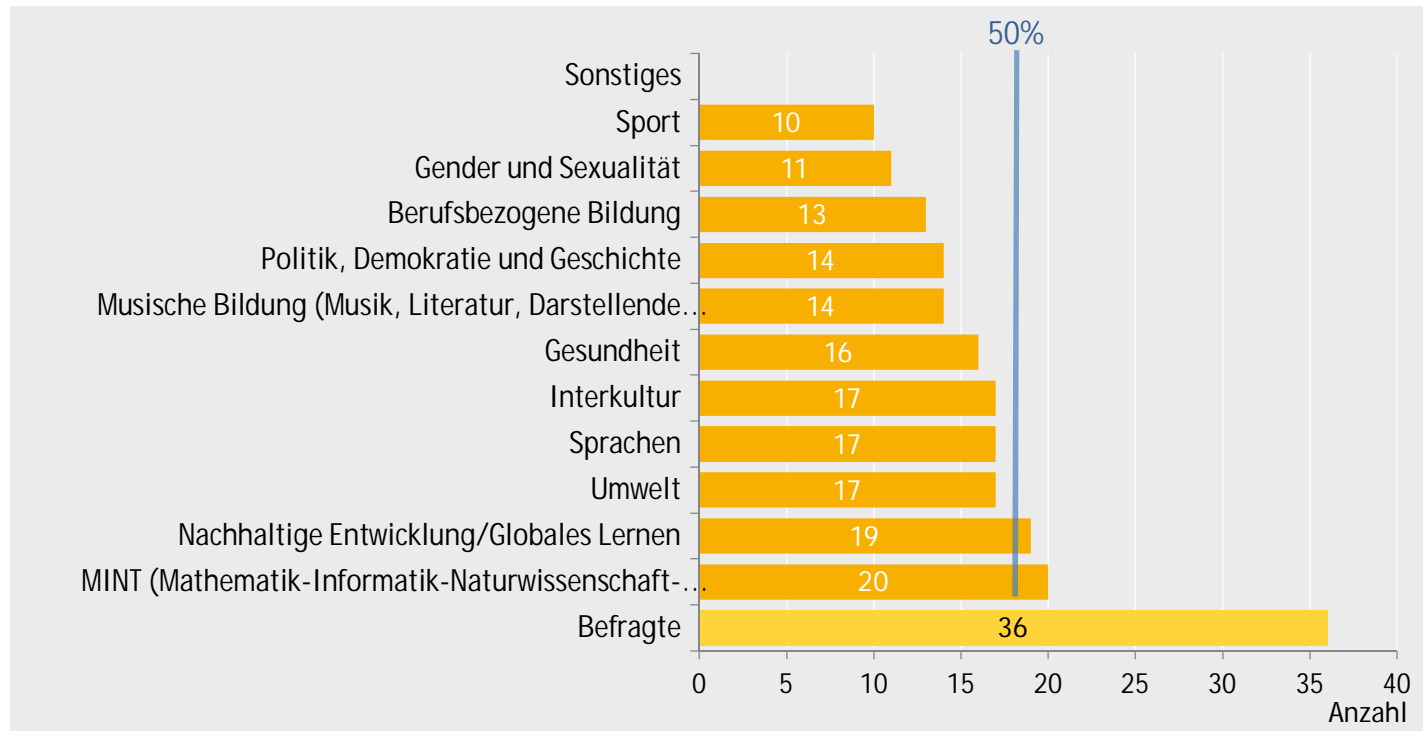
1 Befragungsdesign und Strukturelle Merkmale

- Pilot-Projekt datengestützter bereichsübergreifender Bildungsplanung
- Expertenbefragung von Mitarbeiter_innen der Stadtverwaltung mit Bildungsbezug (Kernverwaltung + Eigenbetriebe)
- Online-Fragebogen mit 41 Fragen
- Offene und geschlossene Fragen
- Keine anonyme Befragung
- Zeitraum: 30. September bis 29. November 2019
- Vollständige Teilnahme: 26 von 52 Personen = 50% Ausschöpfungsquote
- Teilweise Teilnahme: 35 von 52 Personen = 67,3% Ausschöpfungsquote



2.1 Einschätzung grundlegender Bildungsbedarfe

Welche Bildungsinhalte sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?



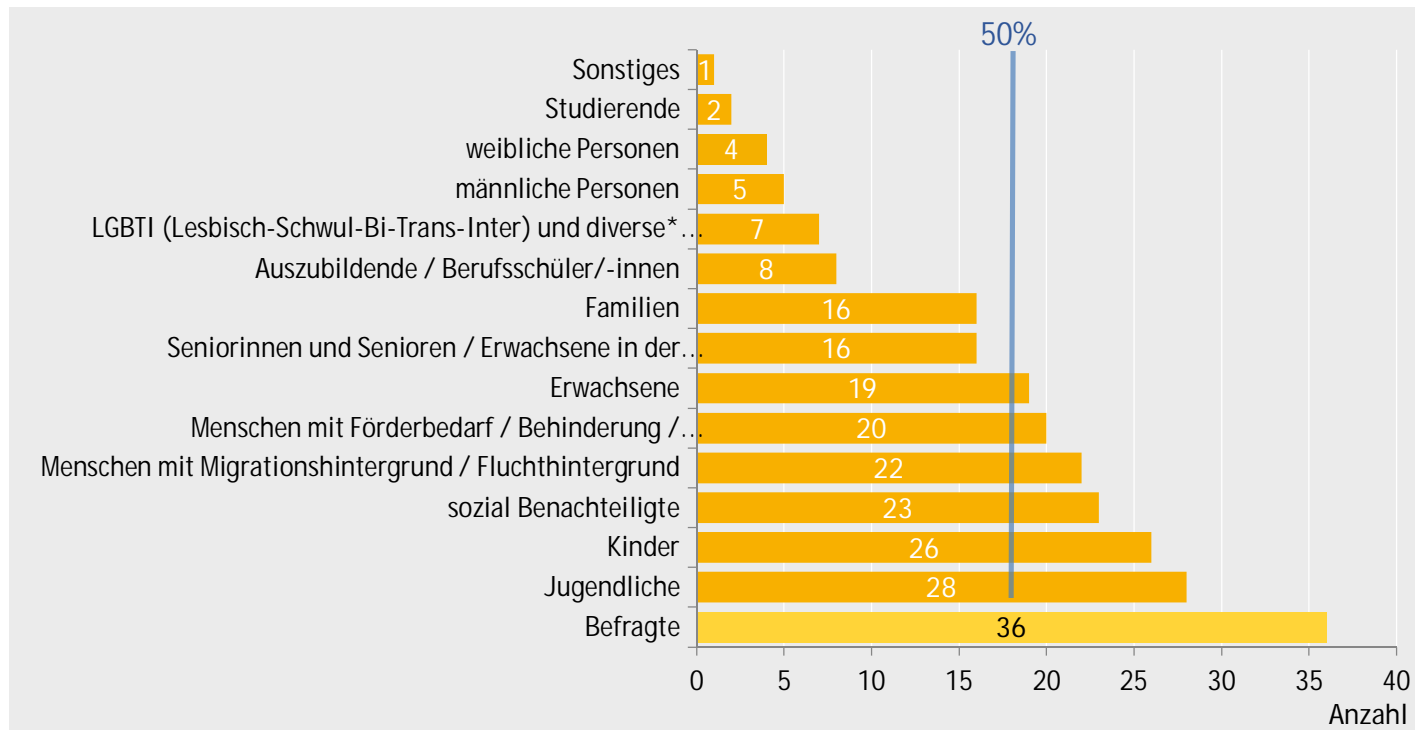
Fazit

ü Befragte setzen unterschiedliche Schwerpunkte bei den Bildungsinhalten, aber weder komplette Ablehnung noch Zustimmung

ü Alle Bildungsinhalte wurden von 27,8 bis 55,6% der Befragten genannt

2.1 Einschätzung grundlegender Bildungsbedarfe

Welche Zielgruppen sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?



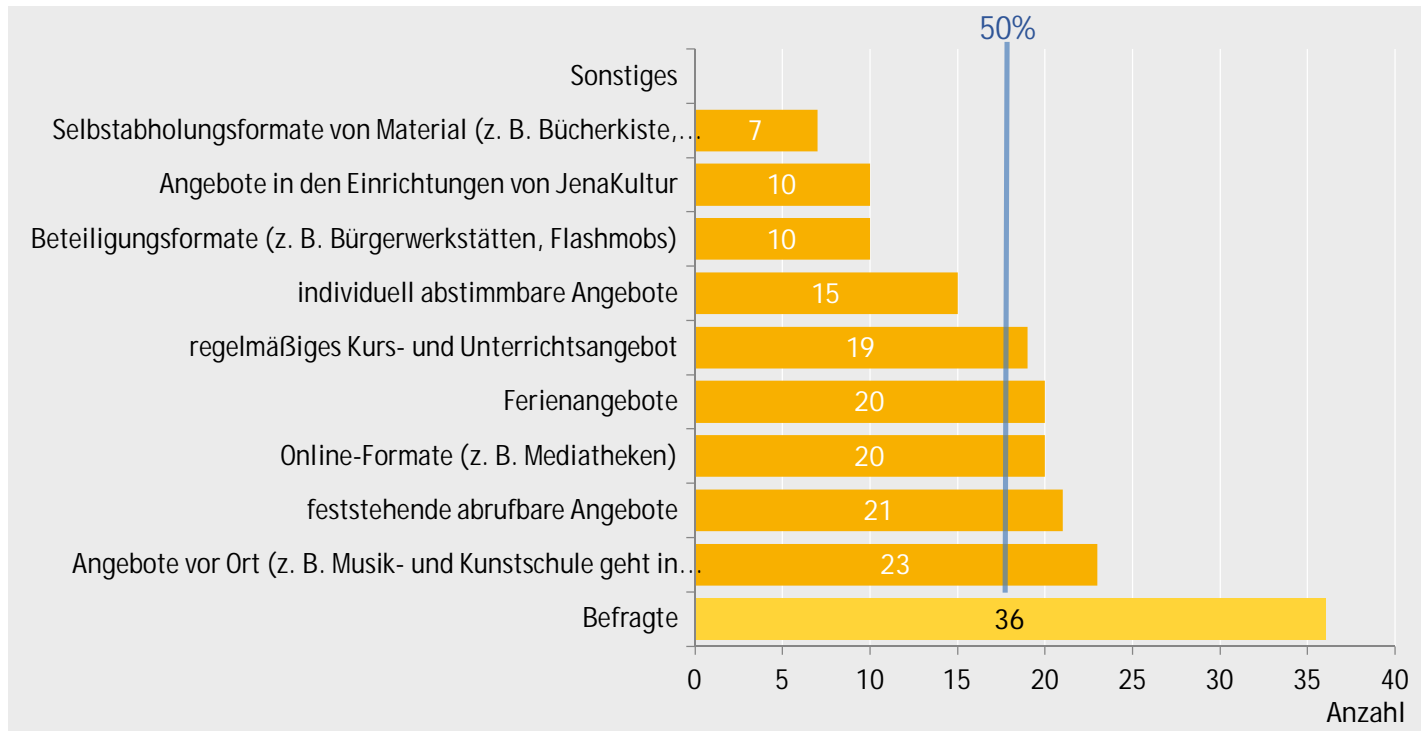
Fazit

ü Starke Unterschiede bei den Persongruppen, insbesondere Studierende, männliche und weibliche Personen erhalten niedrigste Zustimmung (weniger als 15%)

ü Höchste Zustimmung für Jugendliche und Kinder (70% und mehr)

2.1 Einschätzung grundlegender Bildungsbedarfe

Welche Formate sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?



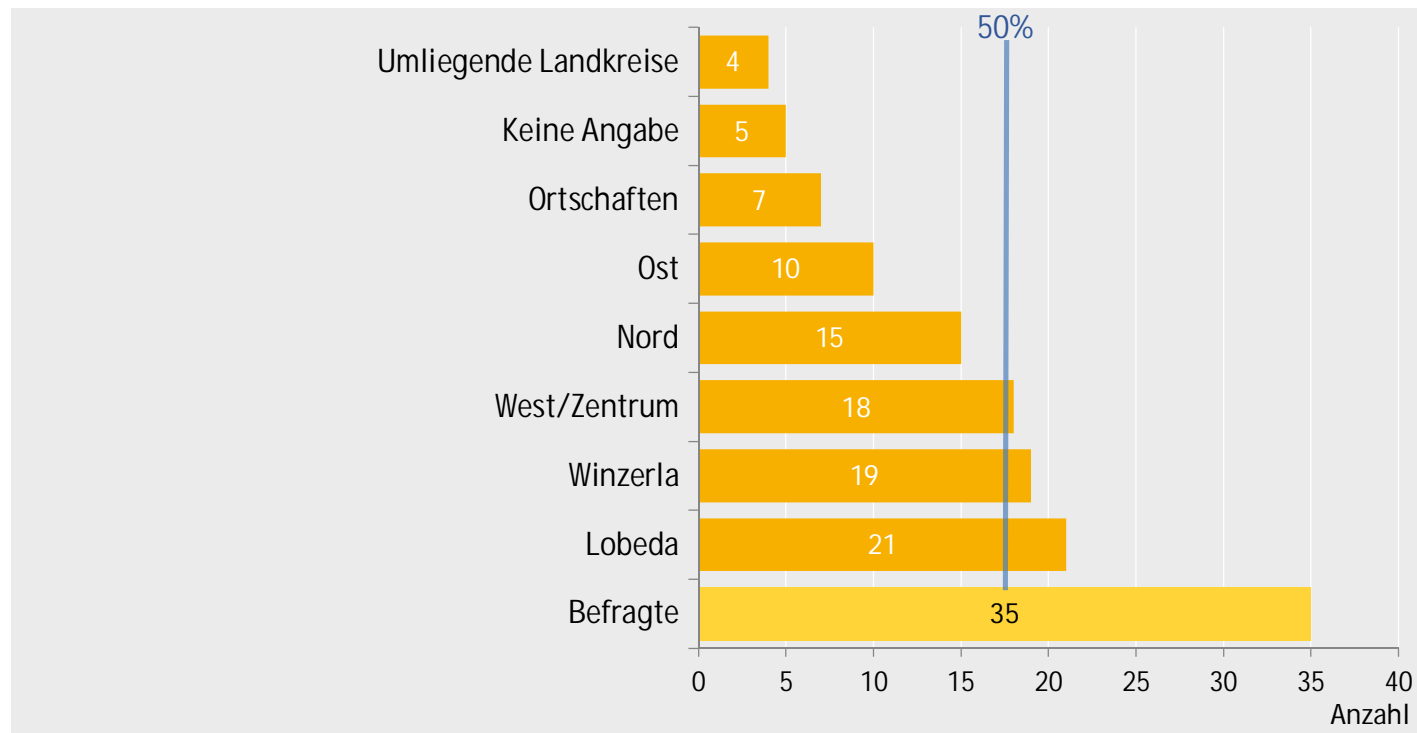
Fazit

Ü Auch beim Format zeigt sich ein „mittleres Antwortverhalten“

Ü Antworten wurden von 19,4 bis 63,9% der Befragten ausgewählt

2.1 Einschätzung grundlegender Bildungsbedarfe

Welche Orte sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?



Fazit

ü Befragte setzen
Schwerpunkte auf das
Kerngebiet der Stadt Jena

ü Höchste Zustimmung für
West/Zentrum, Winzerla und
Lobeda (51,4 bis 60,0%)

2.2 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

- 73 spezifische Bedarfe wurden angegeben mit 2 bis 28 Kombinationen (max. Anzahl möglicher Kombinationen 46)
- Auswertung gestaltet sich schwierig
- Auflistung siehe Anhang (am Ende der Präsentation)

Angabe spezifischer Bedarf 1 von 3

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

Bitte klicken Sie entsprechende Auswahlmöglichkeiten an. Die Kombination der ausgewählten Möglichkeiten ergibt Ihre spezifische Bedarfserschätzung.

Sie müssen nicht in jeder Kategorie eine Auswahl treffen.

Sie können auch in einer Kategorie mehrere Möglichkeiten anklicken.

Falls Sie keine Auswahl treffen möchten, klicken Sie bitte unten direkt auf Weiter.

Beispiel 1:

x = Kinder x = Jugendliche x = Winzerla x = sozial Benachteiligte x = musische Bildung x = Ferienangebot

= Spezifischer Bedarf an musischen Bildungsangeboten für sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche im Planungsraum Winzerla in den Ferien

Beispiel 2:

x = Erwachsene x = Sprachen x = mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund

= Spezifischer Bedarf an sprachlichen Bildungsangeboten für Erwachsene mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund in Jena

Bitte wählen Sie die zutreffenden Antworten aus:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ALLE IN KATEGORIE ALTERSGRUPPE | <input type="checkbox"/> Umwelt | <input type="checkbox"/> Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung |
| <input type="checkbox"/> Kinder | <input type="checkbox"/> Sprachen | <input type="checkbox"/> Studierende |
| <input type="checkbox"/> Jugendliche | <input type="checkbox"/> Politik, Demokratie und Geschichte | <input type="checkbox"/> Auszubildende / Berufsschüler/-innen |
| <input type="checkbox"/> Erwachsene | <input type="checkbox"/> Sport | <input type="checkbox"/> ALLE IN KATEGORIE FORMAT |
| <input type="checkbox"/> Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase | <input type="checkbox"/> Gender und Sexualität | <input type="checkbox"/> individuell abstimmbare Angebote |
| <input type="checkbox"/> ALLE IN KATEGORIE ORT | <input type="checkbox"/> Gesundheit | <input type="checkbox"/> feststehende abrufbare Angebote |
| <input type="checkbox"/> West/Zentrum | <input type="checkbox"/> berufsbezogene Bildung | <input type="checkbox"/> regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot |
| <input type="checkbox"/> Nord | <input type="checkbox"/> Interkultur | <input type="checkbox"/> Selbstabholungsformate von Material |
| <input type="checkbox"/> Ost | <input type="checkbox"/> Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen | <input type="checkbox"/> Online-Formate |
| <input type="checkbox"/> Lobeda | <input type="checkbox"/> ALLE IN KATEGORIE PERSONENGRUPPE | <input type="checkbox"/> Beteiligungsformate |
| <input type="checkbox"/> Winzerla | <input type="checkbox"/> Familien | <input type="checkbox"/> Angebote vor Ort |
| <input type="checkbox"/> Ortschaften | <input type="checkbox"/> LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen | <input type="checkbox"/> Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur |
| <input type="checkbox"/> umliegende Landkreise | <input type="checkbox"/> männliche Personen | <input type="checkbox"/> Ferienangebote |
| <input type="checkbox"/> ALLE IN KATEGORIE BILDUNGSGEHALT | <input type="checkbox"/> weibliche Personen | <input type="checkbox"/> KATEGORIE SONSTIGES (offene Angabe) |
| <input type="checkbox"/> Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst) | <input type="checkbox"/> Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund | <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik) | <input type="checkbox"/> sozial Benachteiligte | |

2.3 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Fazit

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden? **Anzahl/Anteil der Kombinationen von Altersgruppen und Bildungsinhalten**

Kombinationen	Alle Altersgruppen	Kinder	Jugendliche	Erwachsene	Senioren	Insgesamt
Alle Bildungsinhalte	0 (0%)	2 (0,6%)	2 (0,6%)	1 (0,3%)	1 (0,3%)	6 (1,8%)
Musische Bildung	2 (0,6%)	7 (2,1%)	8 (2,4%)	5 (1,5%)	6 (1,8%)	28 (8,5%)
MINT	3 (0,9%)	14 (4,2%)	11 (3,3%)	3 (0,9%)	1 (0,3%)	32 (9,7%)
Umwelt	5 (1,5%)	10 (3%)	9 (2,7%)	6 (1,8%)	2 (0,6%)	32 (9,7%)
Sprache	3 (0,9%)	10 (3%)	10 (3%)	11 (3,3%)	6 (1,8%)	40 (12,1%)
Politik, Demokratie und Geschichte	4 (1,2%)	8 (2,4%)	12 (3,6%)	7 (2,1%)	3 (0,9%)	34 (10,3%)
Sport	1 (0,3%)	9 (2,7%)	8 (2,4%)	3 (0,9%)	3 (0,9%)	24 (7,3%)
Gender und Sexualität	2 (0,6%)	5 (1,5%)	6 (1,8%)	3 (0,9%)	0 (0%)	16 (4,8%)
Gesundheit	2 (0,6%)	10 (3%)	10 (3%)	6 (1,8%)	7 (2,1%)	35 (10,6%)
berufsbezogene Bildung	3 (0,9%)	6 (1,8%)	9 (2,7%)	6 (1,8%)	0 (0%)	24 (7,3%)
Interkultur	2 (0,6%)	8 (2,4%)	9 (2,7%)	4 (1,2%)	3 (0,9%)	26 (7,9%)
Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen	0 (0%)	12 (3,6%)	13 (3,9%)	5 (1,5%)	4 (1,2%)	34 (10,3%)
Insgesamt	27 (8,2%)	101 (30,5%)	107 (32,3%)	60 (18,1%)	36 (10,9%)	331 (100%)

ü Aus den 73 spezifischen Bedarfen ergeben sich 331 angegebene Kombinationen zwischen Altersgruppe und Bildungsinhalt

ü Häufigste Altersgruppen: Jugendliche
107 Kombinationen 32,3% aller Kombinationen

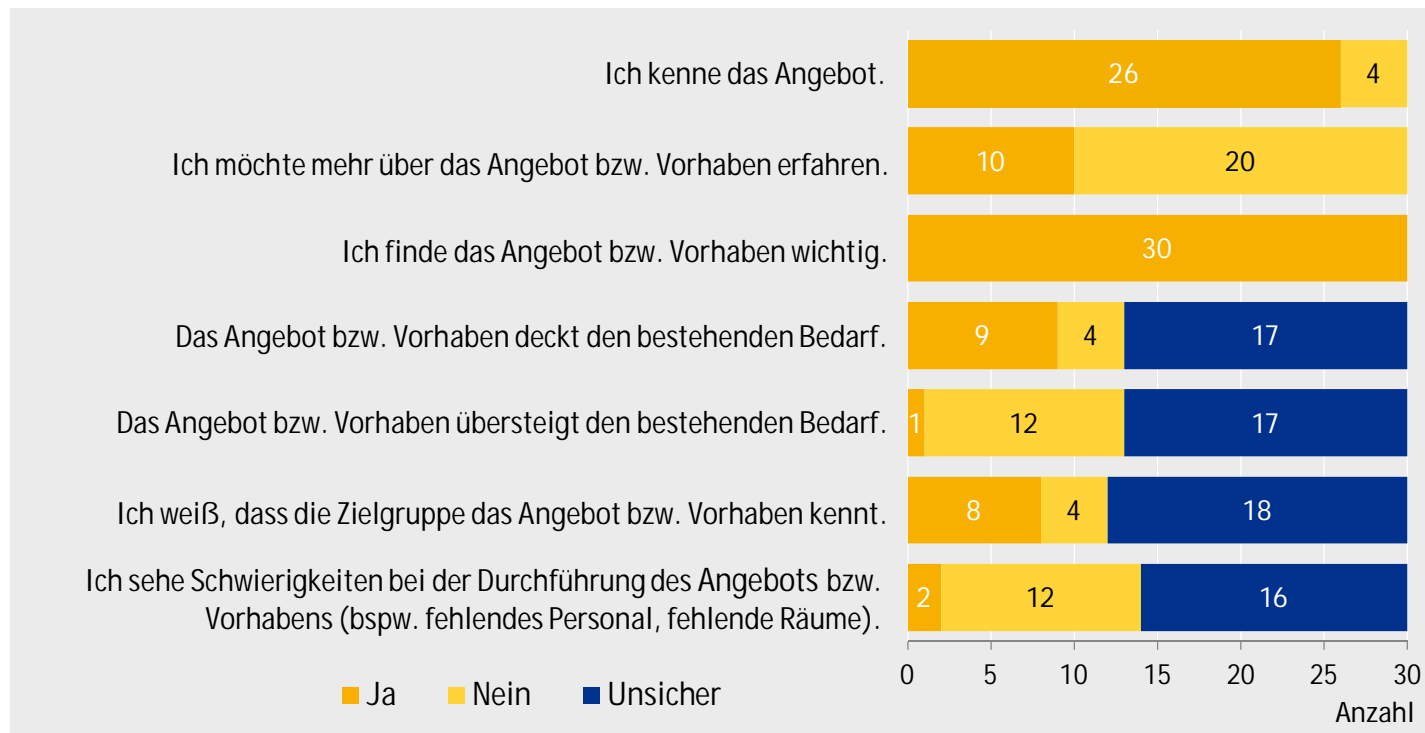
ü Häufigster Bildungsinhalt: Sprache
mit 40 Kombinationen und 12,1% aller Kombinationen

ü 4 häufigste Kombinationen:

1. Kinder + MINT = 14 Kombinationen (4,2% aller Kombinationen)
2. Jugendliche + Politik, Demokratie und Sprache = 12 Kombinationen (3,6%)
3. Jugendliche + MINT = 11 Kombinationen (3,3%)
4. Erwachsene + Sprache = 11 Kombinationen (3,3%)

2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Volkshochschule Jena ein: **Externe Schulabschlüsse und Grundbildung (Rang 1)**

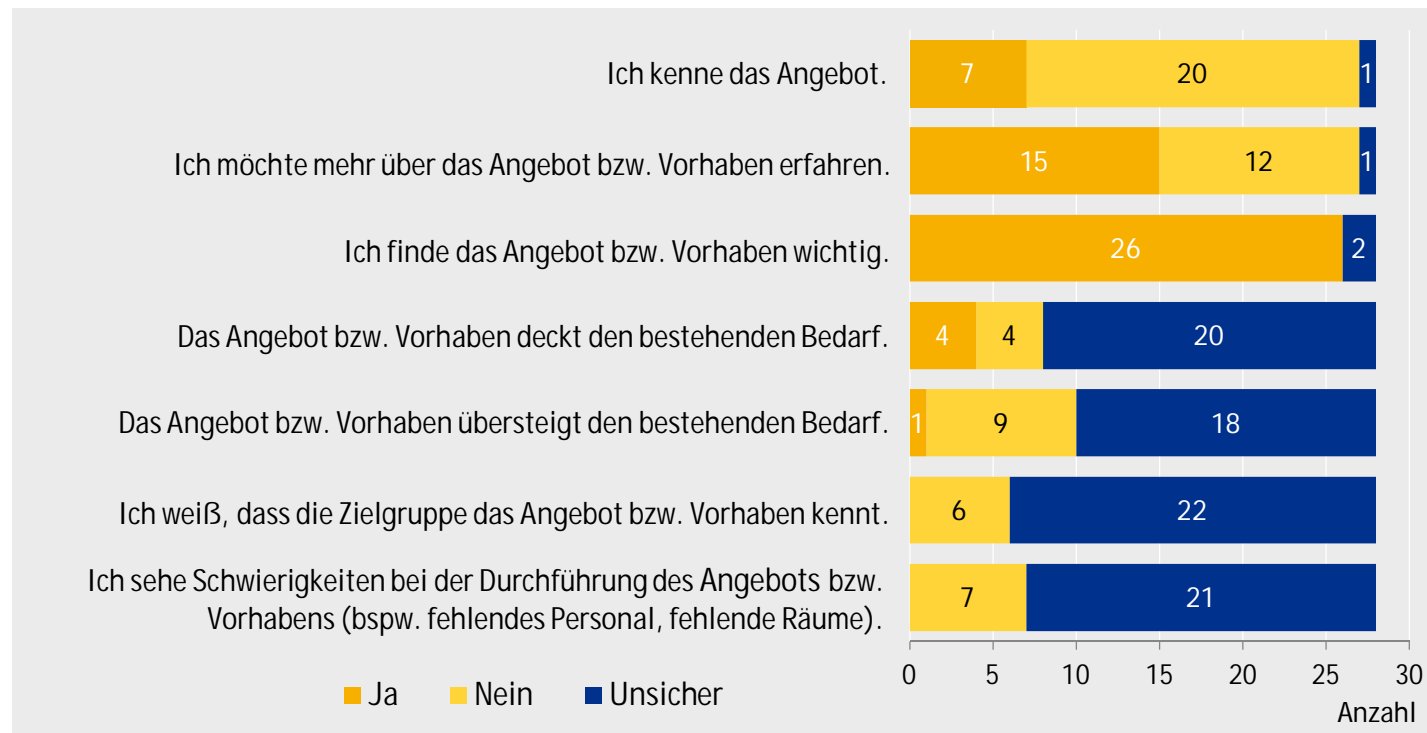


Bitte bringen Sie die Angebote bzw. Vorhaben der Volkshochschule Jena in eine Rangfolge:

1. Externe Schulabschlüsse und Grundbildung (Score 4,20)
2. Kinder- und Jugendplan/politische Bildung (Score 2,90)
3. "Kultur macht stark" – talentCAMPus (Score 2,87)
4. Globales Lernen (Score 2,57)
5. Prüfungskompetenzen erwerben (Score 2,47)

2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Ernst-Abbe-Bücherei Jena ein: **MINT / Informatische Bildung (Rang 1)**

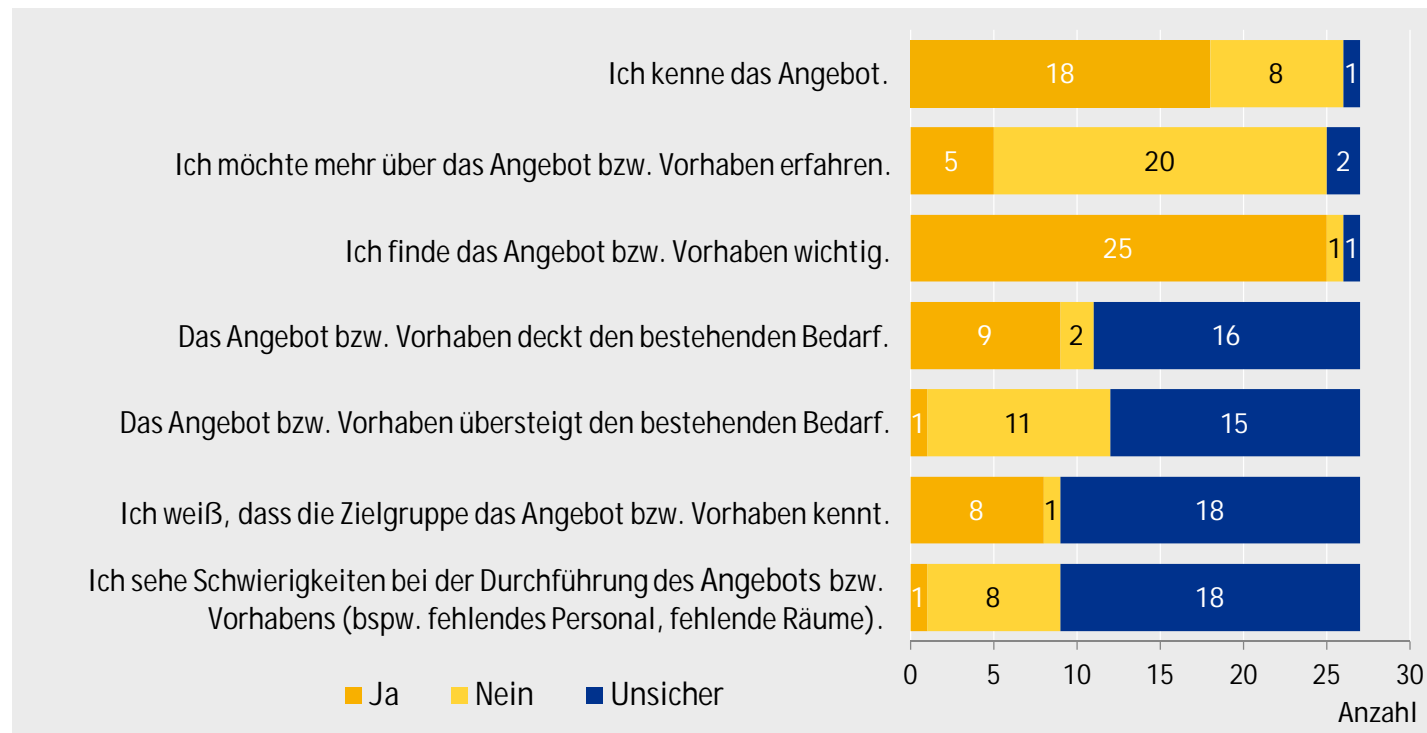


Bitte bringen Sie die Angebote bzw. Vorhaben der Ernst-Abbe-Bücherei Jena in eine Rangfolge:

1. MINT / Informatische Bildung (Score 2,93)
2. Interkulturalität / Inklusion (Score 2,43)
2. Medienkisten (Score 2,43)
3. Nachhaltigkeitsentwicklung /Globale Entwicklung (Score 2,21)

2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Musik- und Kunstschule Jena ein: **Früherziehung in Kitas (Rang 1)**

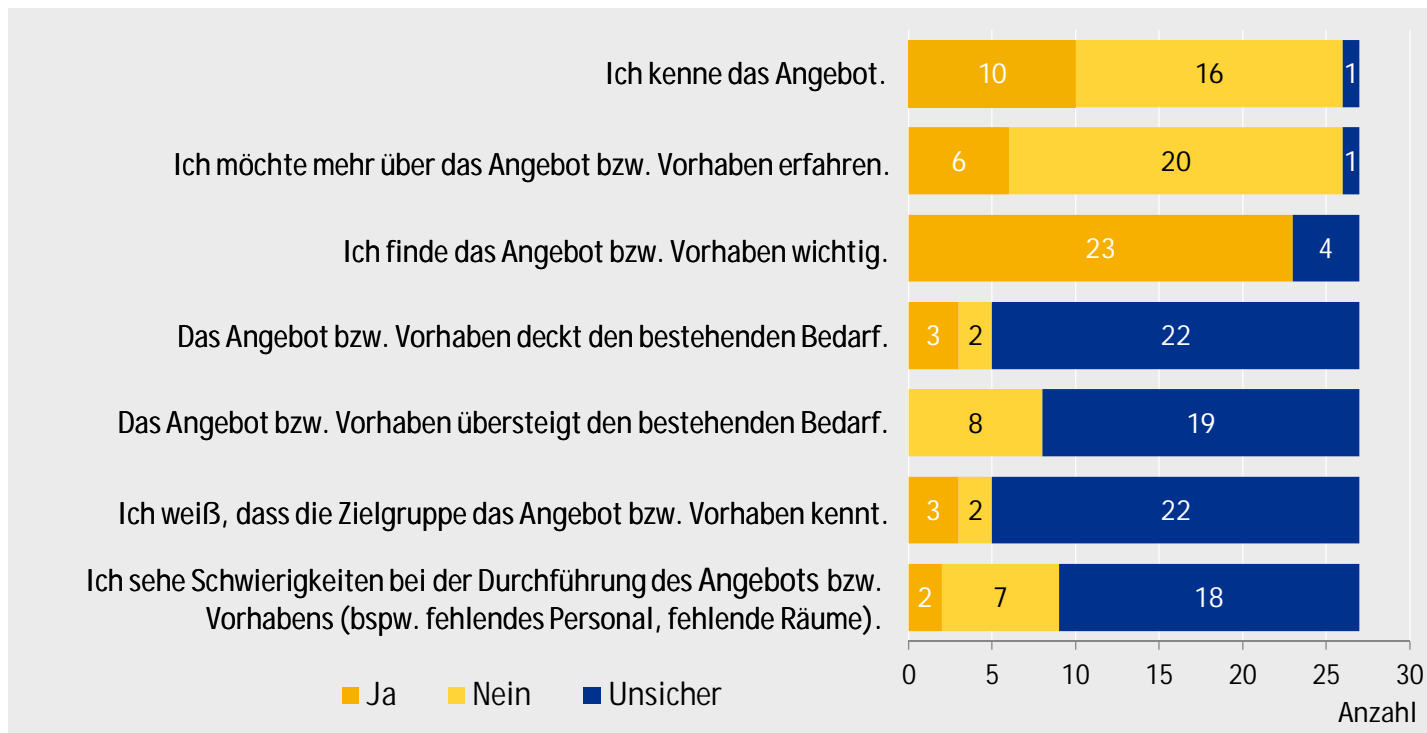


Bitte bringen Sie die Angebote bzw. Vorhaben der Musik- und Kunstschule Jena in eine Rangfolge:

1. Früherziehung in Kitas (Score 4,30)
2. Instrumentenkarusell für Grundschulen (Score 4,00)
3. Bandunterricht (Score 2,67)
4. Percussion/Hip Hop-Rap/Beatboxen/Stimmakrobat (Score 2,30)
5. Bläserklasse (Score 1,74)

2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Jenaer Philharmonie ein: **Musiker in der Schule (Rang 1)**

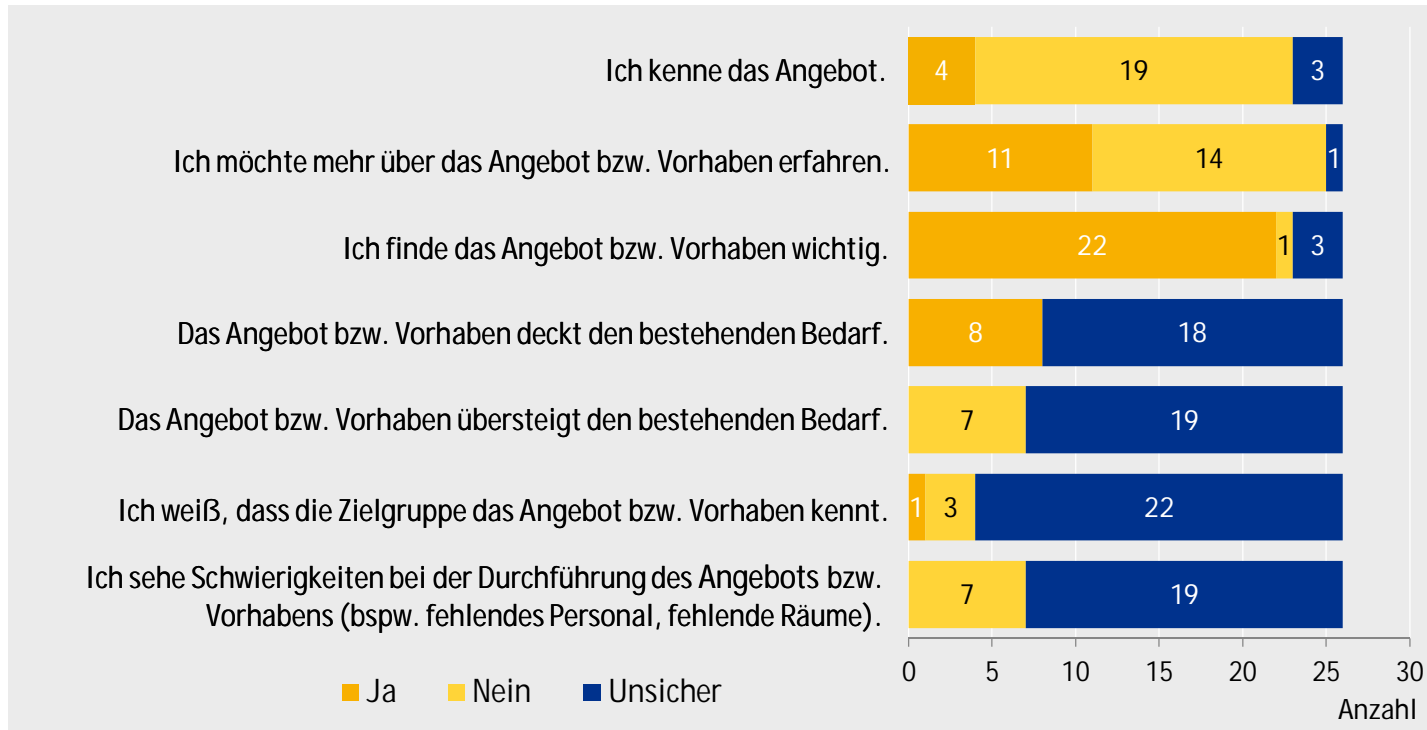


Bitte bringen Sie die Angebote bzw. Vorhaben der Jenaer Philharmonie in eine Rangfolge:

1. Musik und Literatur für Kindergartenkinder (Score 3,54)
1. Musiker in der Schule (Score 3,54)
1. Schülerkonzerte (Score 3,54)
2. HörProbe (Score 2,46)
3. KLANG VON JENA (Score 1,92)

2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Städtischen Museen Jena ein: **Kultur macht Schule (Rang 1)**

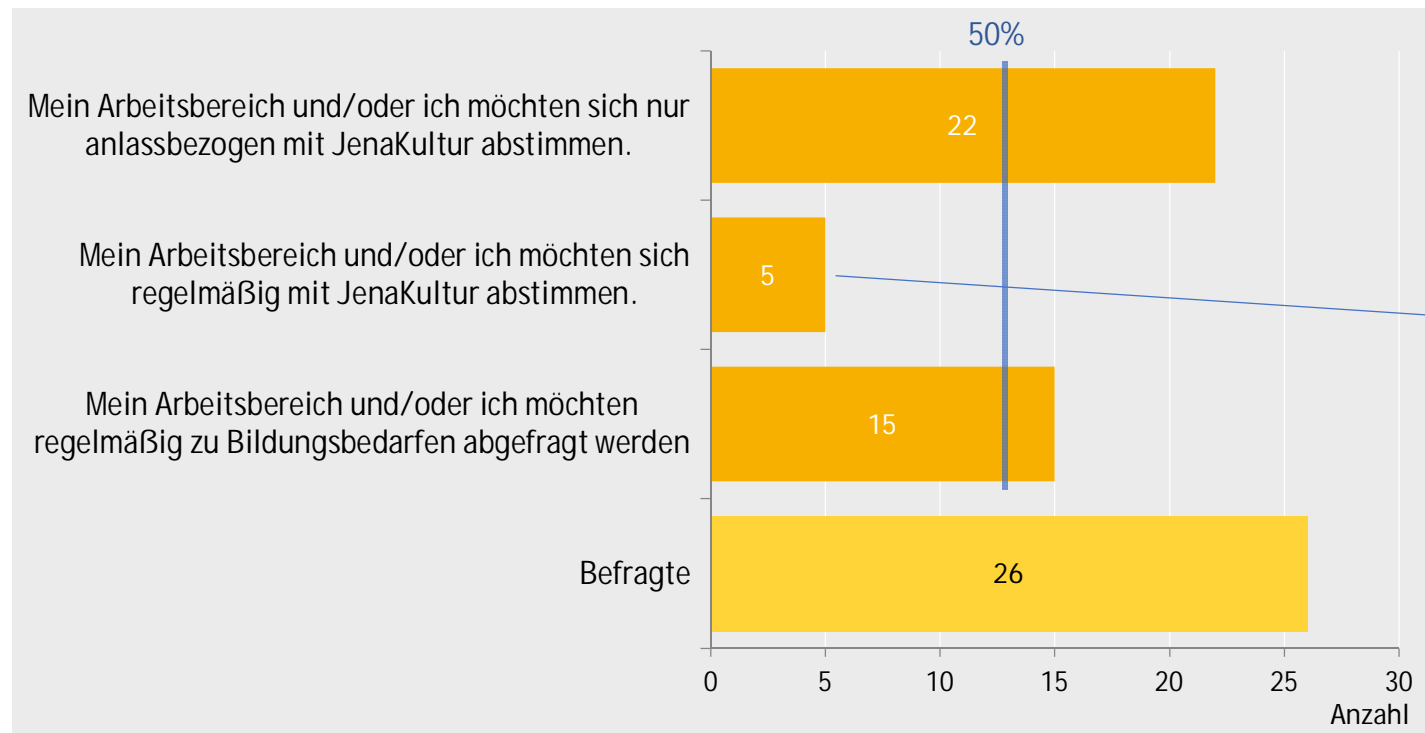


Bitte bringen Sie die Angebote bzw. Vorhaben der Städtischen Museen Jena in eine Rangfolge:

1. Kultur macht Schule (Score 3,27)
2. Fortbildungsangebote (Score 2,50)
3. Youpedia „Gestalte deine Zukunft“ (Score 2,27)
4. Museumskoffer (Score 1,96)

2.4 Institutionelle Zusammenarbeit

Bitte bewerten Sie aus Ihrer fachlichen Sicht folgende Aussagen zur Zusammenarbeit mit JenaKultur: (ja-Antworten)



Fazit

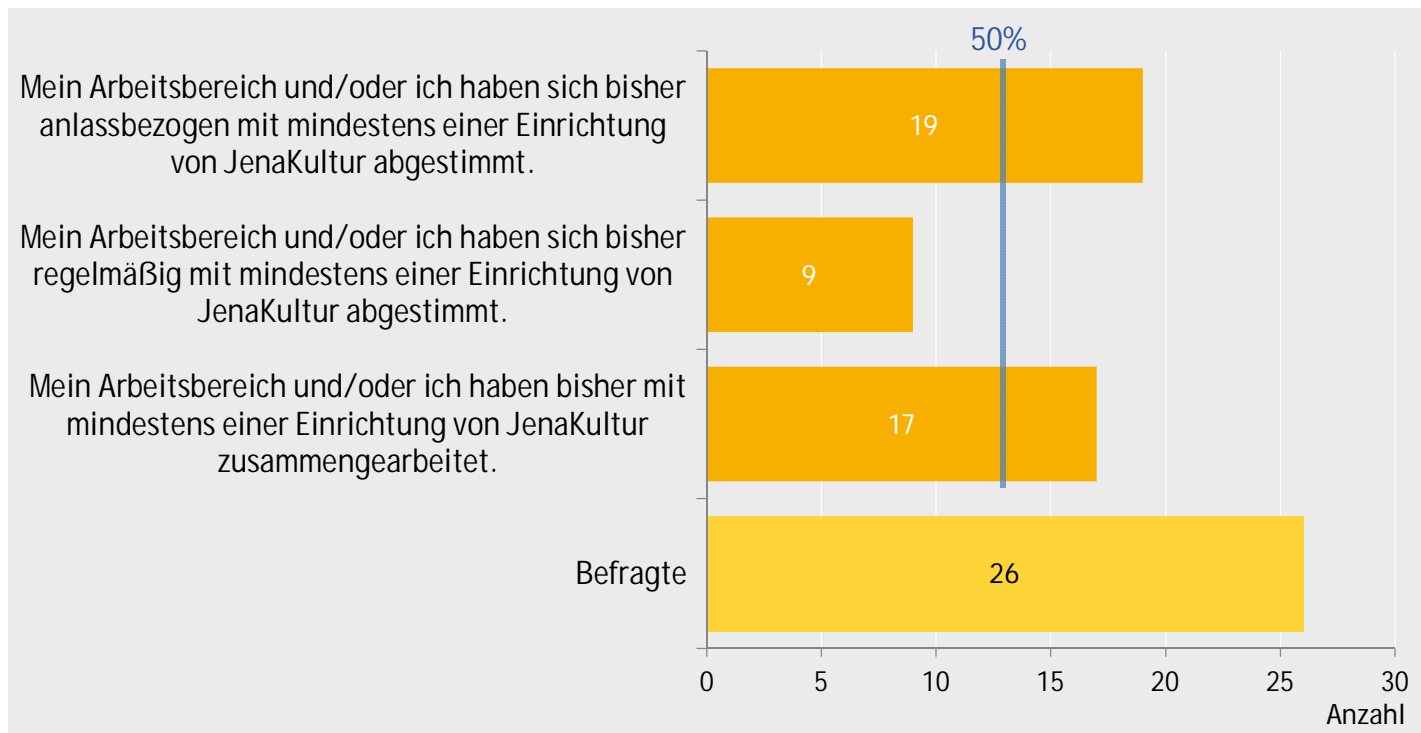
ü Befragte möchten sich anlassbezogen abstimmen (84,6% anlassbezogen vs. 19,2% regelmäßig)

ü Regelmäßige Abstimmung: 1x mit allen Einrichtungen, 4x mit Volkshochschule, 1x mit Ernst-Abbe-Bücherei, 1x mit Städtischen Museen, 3x mit Veranstaltungsbereich;

ü Rhythmus regelmäßige Abstimmung: 2x jährlich, 1x im Vierteljahr, 1x im Halbjahr, 1x Sonstige

2.4 Institutionelle Zusammenarbeit

Bitte bewerten Sie aus Ihrer fachlichen Sicht folgende Aussagen zur bisherigen Zusammenarbeit mit JenaKultur: (ja-Antworten)



Fazit

ü Mehrheit der Befragten hat sich bisher anlassbezogen mit JenaKultur abgestimmt (73,1%)

ü Der Vergleich von bisheriger und zukünftiger Zusammenarbeit verweist auf Ausrichtung zu stärkerer anlassbezogener Zusammenarbeit

2.5 Abschluss, „Offene Anmerkungen“

Zum Abschluss: Gibt es weitere Dinge, die Sie anmerken möchten? [Offene Frage] à 5 offene Nennungen

- „Wenn die Volkshochschule und die Kurse für den Erwerb des Hauptschulabschlusses nach AZAV zertifiziert wären, könnten unsere Kunden daran über einen Bildungsgutschein teilnehmen. Da dies nicht der Fall ist, müssen unsere Kunden entweder den Kurs selbst zahlen oder auf einen Bildungsträger, ggf. auch außerhalb Jenas zurückgreifen.“
- „Nicht alle Fragen fallen in meinen Arbeitsbereich. Unsere Erfahrung zeigt, dass einmalige Angebote zu speziellen Themen weniger Erfolg verzeichnen als regelmäßige Veranstaltungsreihen.“
- „Wichtig finde ich frühkindliche Erziehung, auch mittels Musik, da dies alle Sinne anspricht und mit anderen wissenschaftlichen Disziplinen verknüpft werden kann. Weiterhin ist demokratische bzw. politische Bildung bei Jugendlichen wichtig aber auch Orte, wo sie Gehör finden.“

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Anhang

- 73 spezifische Bedarfe
- Bewertung aller Bildungsangebote der Einrichtungen von JenaKultur

2.3 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

Nr.	Beschreibung des Bedarfs
1	Erwachsene; Gender und Sexualität; feststehende abrufbare Angebote; Online-Formate
2	Erwachsene; Umwelt; Gesundheit; Interkultur; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Familien; sozial Benachteiligte; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Online-Formate; Teilnehmungsformate; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur;
3	Erwachsene; berufsbezogene Bildung; individuell abstimmbare Angebote
4	Erwachsene; Interkultur
5	Erwachsene; Lobeda; Winzerla; Sport; Gesundheit; weibliche Personen; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Angebote vor Ort
6	Erwachsene; Nord; Lobeda; Winzerla; Sprachen; berufsbezogene Bildung; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Teilnehmungsformate; Angebote vor Ort
7	Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; Familien; sozial Benachteiligte; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Teilnehmungsformate
8	Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot;
9	Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; West/Zentrum; Lobeda; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Sprachen; Sport; Gesundheit; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Teilnehmungsformate
10	Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; West/Zentrum; Nord; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Sprachen; Politik, Demokratie und Geschichte; Gesundheit; Interkultur; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Online-Formate; Teilnehmungsformate;
11	Erwachsene; Sprachen; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot
12	Erwachsene; West/Zentrum; Sprachen; individuell abstimmbare Angebote; Online-Formate
13	Familien; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot

2.3 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

Nr.	Beschreibung des Bedarfs
14	Jugendliche; Politik, Demokratie und Geschichte; Interkultur
15	Jugendliche; Umwelt; Politik, Demokratie und Geschichte; Gender und Sexualität; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Beteiligungsformate; Ferienangebote
16	Jugendliche; berufsbezogene Bildung; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund
17	Jugendliche; Erwachsene; berufsbezogene Bildung; männliche Personen; weibliche Personen; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; individuell abstimmbare Angebote; Selbstabholungsformate von Material
18	Jugendliche; Erwachsene; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot
19	Jugendliche; Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; West/Zentrum; Nord; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Sprachen; Politik, Demokratie und Geschichte; Familien; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; individuell abstimmbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Online-Formate
20	Jugendliche; Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; West/Zentrum; Nord; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Sprachen; Politik, Demokratie und Geschichte; Gesundheit; Familien; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Online-Formate; Beteiligungsformate
21	Jugendliche; Erwachsene; West/Zentrum; Lobeda; Winzerla; Sprachen; Politik, Demokratie und Geschichte; Sport; Gesundheit; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; sozial Benachteiligte; Auszubildende / Berufsschüler/-innen; individuell abstimmbare Angebote; Beteiligungsformate; Angebote vor Ort
22	Jugendliche; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Umwelt; Interkultur; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Auszubildende / Berufsschüler/-innen
23	Jugendliche; Umwelt; Politik, Demokratie und Geschichte; Gender und Sexualität; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Beteiligungsformate; Ferienangebote
24	Jugendliche; West/Zentrum; berufsbezogene Bildung

2.3 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

Nr.	Beschreibung des Bedarfs
25	Kinder; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Sprachen; Ferienangebote
26	Kinder; Umwelt; Politik, Demokratie und Geschichte; Sport; Gender und Sexualität; Gesundheit; feststehende abrufbare Angebote; Ferienangebote
27	Kinder; Erwachsene; Umwelt; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; individuell abstimmbare Angebote;
28	Kinder; Erwachsene; Umwelt; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; sozial Benachteiligte
29	Kinder; Jugendliche; Ferienangebote
30	Kinder; Jugendliche; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); sozial Benachteiligte; Angebote vor Ort
31	Kinder; Jugendliche; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Sport; Gesundheit; Interkultur; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; individuell abstimmbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Angebote vor Ort ; Ferienangebote
32	Kinder; Jugendliche; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Sport; Gesundheit; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Angebote vor Ort ; Ferienangebote
33	Kinder; Jugendliche; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Sprachen; Sport; Gesundheit; Interkultur; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; sozial Benachteiligte; individuell abstimmbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Angebote vor Ort ; Ferienangebote
34	Kinder; Jugendliche; Politik, Demokratie und Geschichte; Gender und Sexualität; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Familien; männliche Personen; feststehende abrufbare Angebote; Online-Formate
35	Kinder; Jugendliche; Sport; Gesundheit; Interkultur; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Familien; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Online-Formate; Beteiligungsformate; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur; Ferienangebote
36	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; Umwelt; Interkultur; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Familien; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; individuell abstimmbare Angebote; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur
37	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; Umwelt; Politik, Demokratie und Geschichte; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Familien; sozial Benachteiligte; individuell abstimmbare Angebote; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur; Ferienangebote

2.3 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

Nr.	Beschreibung des Bedarfs
38	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot
39	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Umwelt; Sprachen; Gender und Sexualität; berufsbezogene Bildung; männliche Personen; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; Auszubildende / Berufsschüler/-innen; feststehende abrufbare Angebote; Selbstabholungsformate von Material; Online-Formate
40	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; Sprachen; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; individuell abstimmbare Angebote
41	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; West/Zentrum; Nord; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Politik, Demokratie und Geschichte; berufsbezogene Bildung; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Familien; männliche Personen; weibliche Personen; Menschen mit Migrationshintergrund / Fluchthintergrund; sozial Benachteiligte; Auszubildende / Berufsschüler/-innen; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur; Ferienangebote
42	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur; Ferienangebote
43	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Umwelt; Sprachen; Gender und Sexualität; berufsbezogene Bildung; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; Auszubildende / Berufsschüler/-innen; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Angebote vor Ort
44	Kinder; Jugendliche; Erwachsene; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; Sprachen; Politik, Demokratie und Geschichte; Gender und Sexualität; berufsbezogene Bildung; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur; Ferienangebote
45	Kinder; Jugendliche; Lobeda; Gesundheit; berufsbezogene Bildung; Familien; sozial Benachteiligte; Beteiligungsformate; Angebote vor Ort
46	Kinder; Jugendliche; Lobeda; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Ferienangebote
47	Kinder; Jugendliche; Lobeda; Politik, Demokratie und Geschichte; berufsbezogene Bildung; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Beteiligungsformate
48	Kinder; Jugendliche; Lobeda; Winzerla; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); sozial Benachteiligte; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot

2.3 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

Nr.	Beschreibung des Bedarfs
49	Kinder; Jugendliche; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Umwelt; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur
50	Kinder; Jugendliche; Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; Lobeda; Winzerla; Umwelt; Sprachen; Sport; Gesundheit; Interkultur; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur
51	Kinder; Jugendliche; Sprachen; Angebote vor Ort
52	Kinder; Jugendliche; West/Zentrum; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur; Ferienangebote
53	Kinder; Jugendliche; West/Zentrum; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Sport; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Angebote vor Ort ; Ferienangebote
54	Kinder; Jugendliche; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Ferienangebote
55	Kinder; Jugendliche; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Umwelt; Sprachen; Politik, Demokratie und Geschichte; Gender und Sexualität; Gesundheit; berufsbezogene Bildung; Interkultur; männliche Personen; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; Studierende; Auszubildende / Berufsschüler/-innen; individuell abstimmbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Beteiligungsformate; Angebote vor Ort ; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur; Ferienangebote
56	Kinder; Jugendliche; West/Zentrum; Nord; Ost; Sport; Gesundheit; Interkultur; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Beteiligungsformate; Angebote vor Ort
57	Kinder; Lobeda; Winzerla; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Politik, Demokratie und Geschichte; Sport; Interkultur; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Ferienangebote
58	Kinder; Lobeda; Winzerla; Sprachen; Familien; Menschen mit Migrationshintergrund/ Fluchthintergrund; sozial Benachteiligte; Angebote vor Ort
59	Kinder; Nord
60	Kinder; West/Zentrum; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Umwelt; Gesundheit; Familien; sozial Benachteiligte; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Selbstabholungsformate von Material; Angebote vor Ort

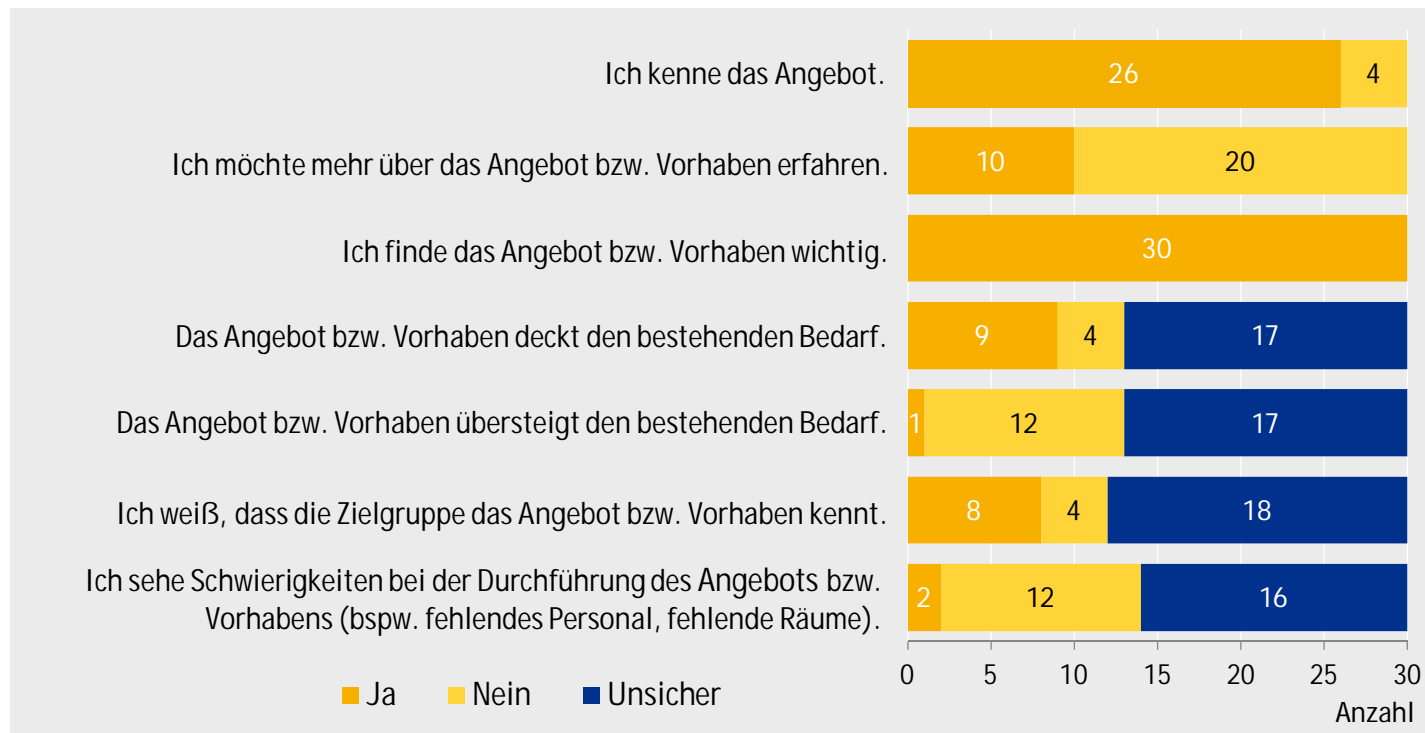
2.3 Einschätzung zielgruppenspezifischer Bildungsbedarfe

Welche spezifischen Bedarfe sollen in der Angebotsplanung von JenaKultur zukünftig besonders berücksichtigt werden?

Nr.	Beschreibung des Bedarfs
61	Kinder; West/Zentrum; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen
62	Kinder; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Sprachen; Ferienangebote;
63	Lobeda; Sport; Gesundheit; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot
64	Politik, Demokratie und Geschichte; berufsbezogene Bildung; Interkultur; Online-Formate; Beteiligungsformate
65	Politik, Demokratie und Geschichte; Beteiligungsformate
66	Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); Sprachen; Sport; Gesundheit; feststehende abrufbare Angebote; Angebote in den Einrichtungen von JenaKultur
67	Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; Gesundheit; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; sozial Benachteiligte; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot
68	Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; Nachhaltige Entwicklung/Globales Lernen; feststehende abrufbare Angebote
69	Senioren und Seniorinnen / Erwachsene in der nachberuflichen Phase; West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; Ortschaften; umliegende Landkreise; Gesundheit; Familien; männliche Personen; weibliche Personen; sozial Benachteiligte; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; Angebote vor Ort
70	Umwelt; individuell abstimmbare Angebote
71	Umwelt; Politik, Demokratie und Geschichte; Interkultur; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Angebote vor Ort
72	West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Umwelt; Sprachen; Gender und Sexualität; berufsbezogene Bildung; männliche Personen; LGBTI (Lesbisch-Schwul-Bi-Trans-Inter) und diverse* andere Personen; sozial Benachteiligte; Menschen mit Förderbedarf / Behinderung / Beeinträchtigung; Auszubildende / Berufsschüler/-innen; individuell abstimmbare Angebote; feststehende abrufbare Angebote; Online-Formate; Ferienangebote
73	West/Zentrum; Nord; Ost; Lobeda; Winzerla; Musische Bildung (Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Bildende Kunst); MINT (Mathematik-Informatik-Naturwissenschaft-Technik); Umwelt; Sprachen; Politik, Demokratie und Geschichte; Gesundheit; Familien; sozial Benachteiligte; regelmäßiges Kurs- und Unterrichtsangebot; Online-Formate; Angebote vor Ort ; Ferienangebote;

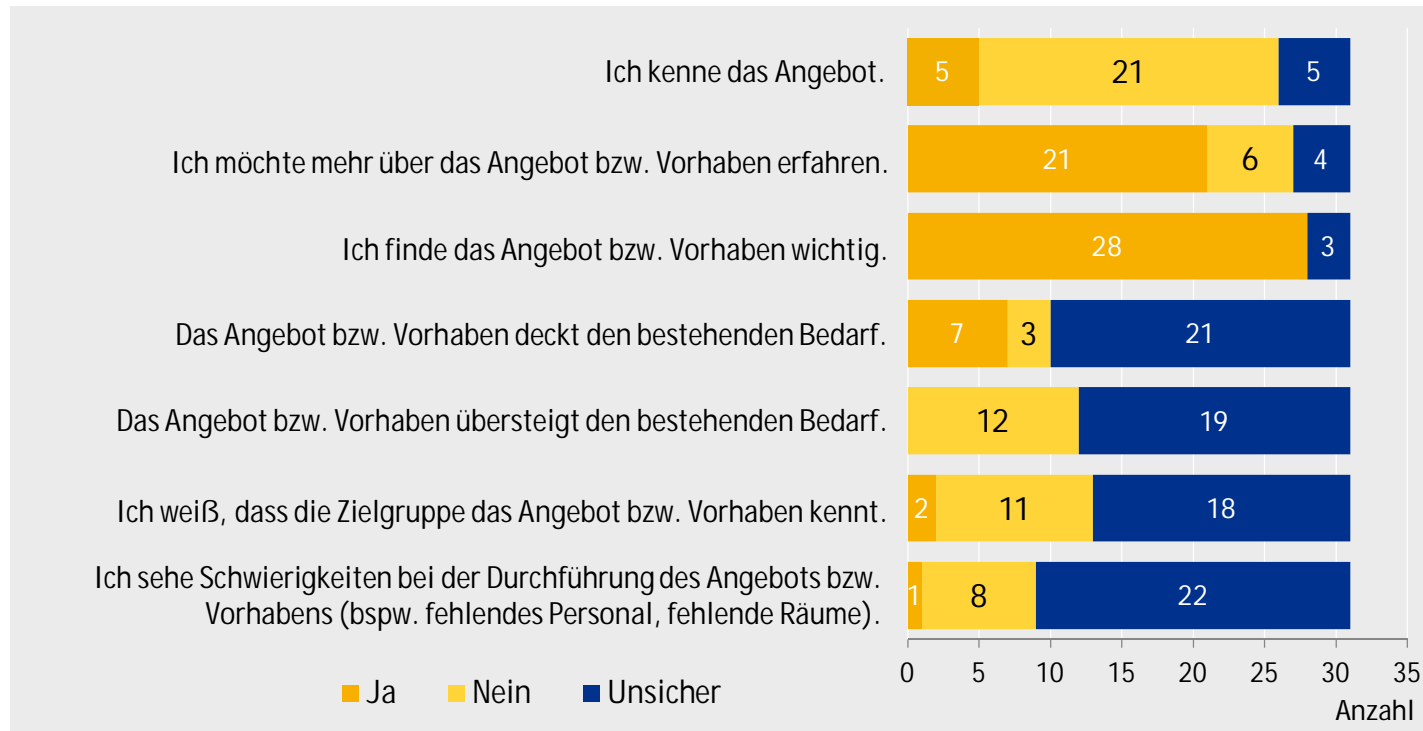
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Volkshochschule Jena ein: **Externe Schulabschlüsse und Grundbildung**



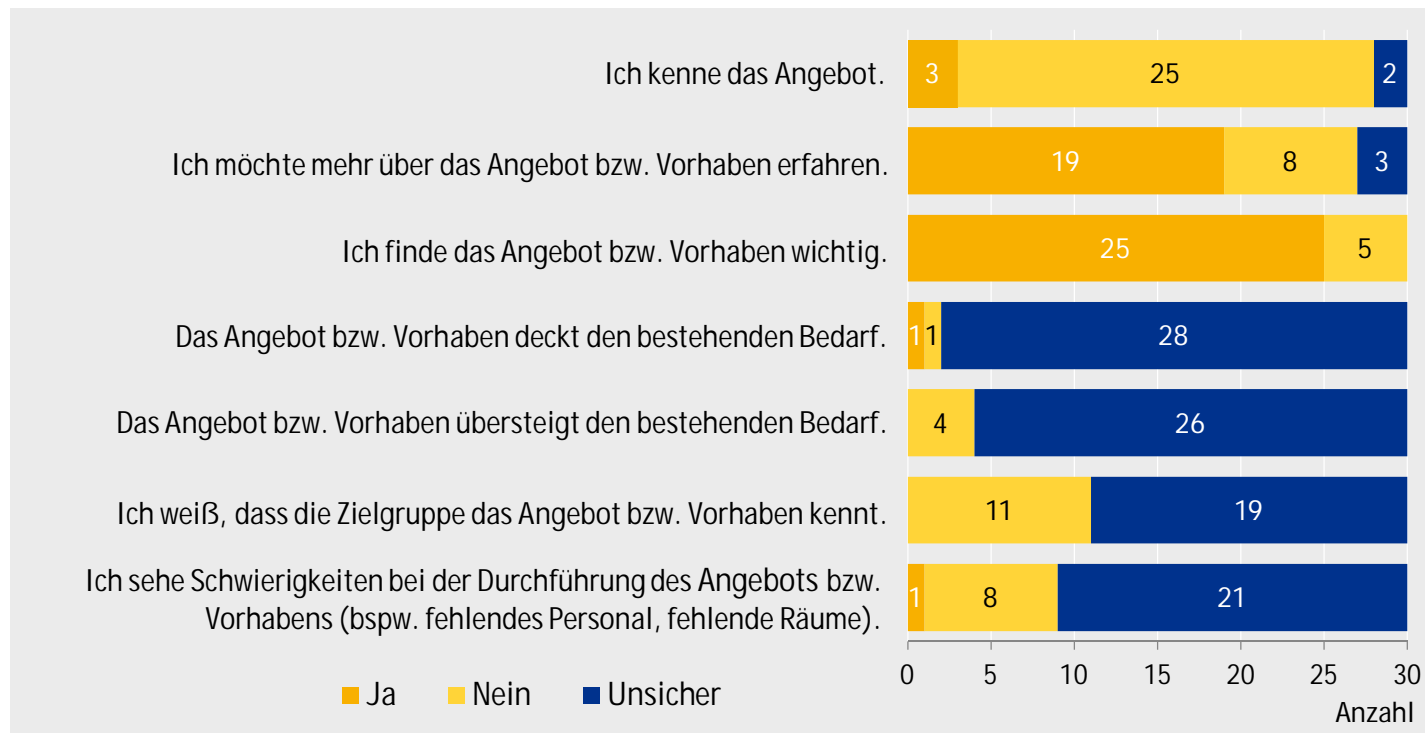
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Volkshochschule Jena ein: **Kultur macht stark – talentCAMPus**



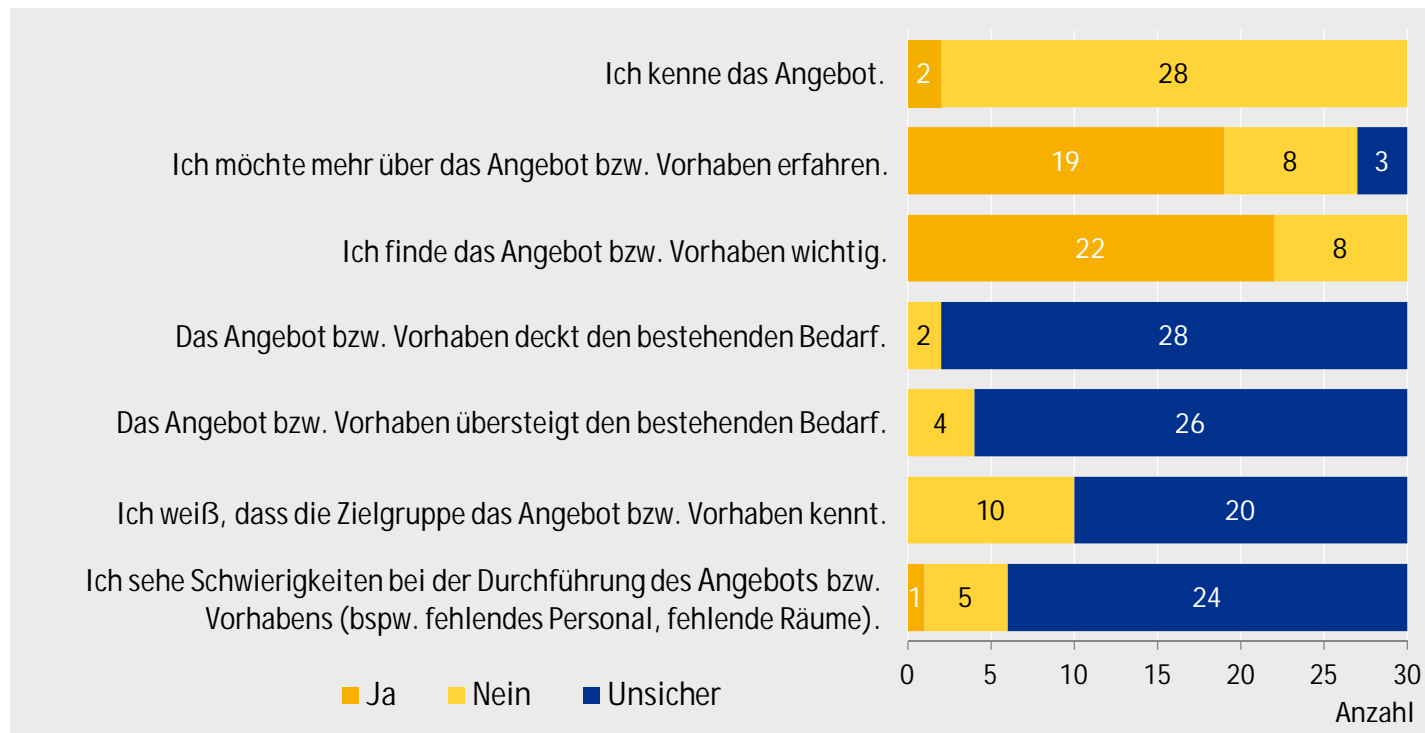
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Volkshochschule Jena ein: **Kinder- und Jugendplan/politische Bildung**



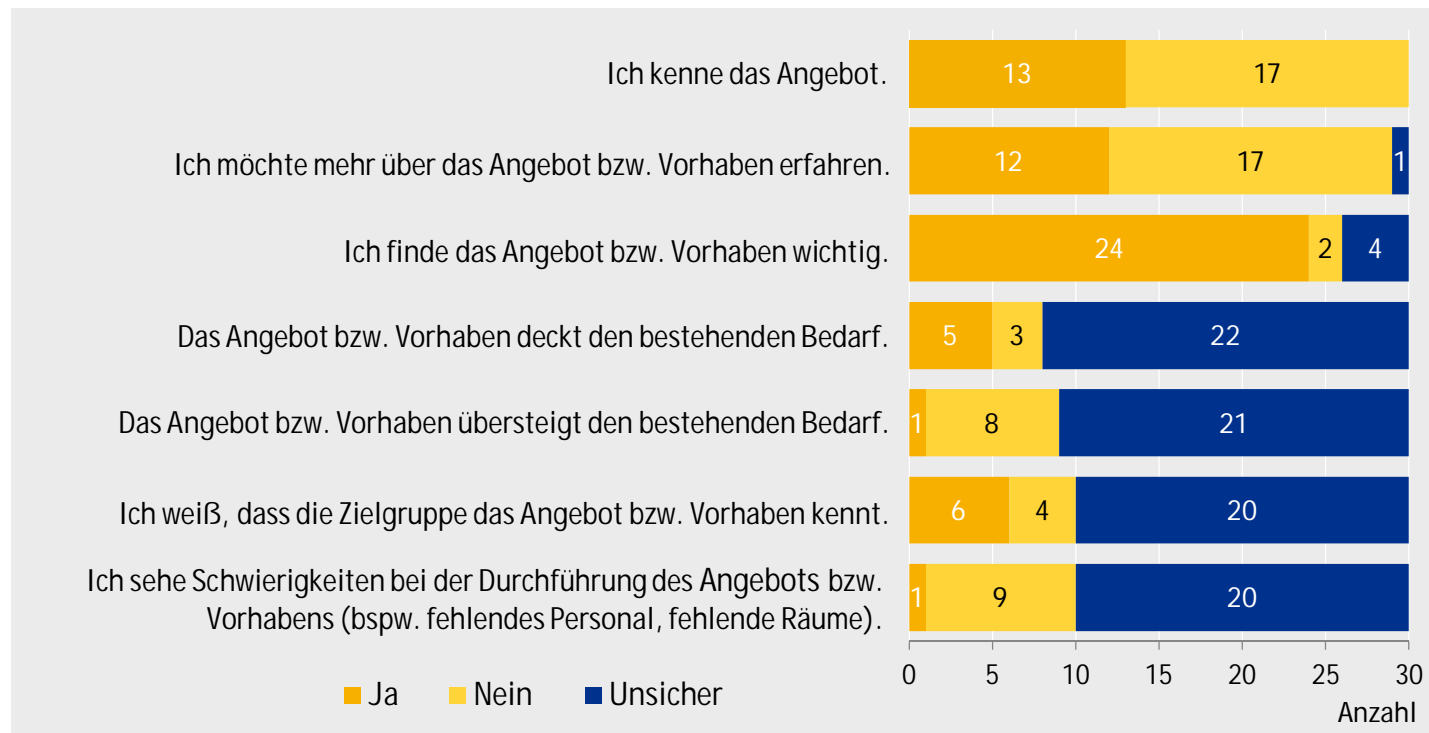
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Volkshochschule Jena ein: **Globales Lernen**



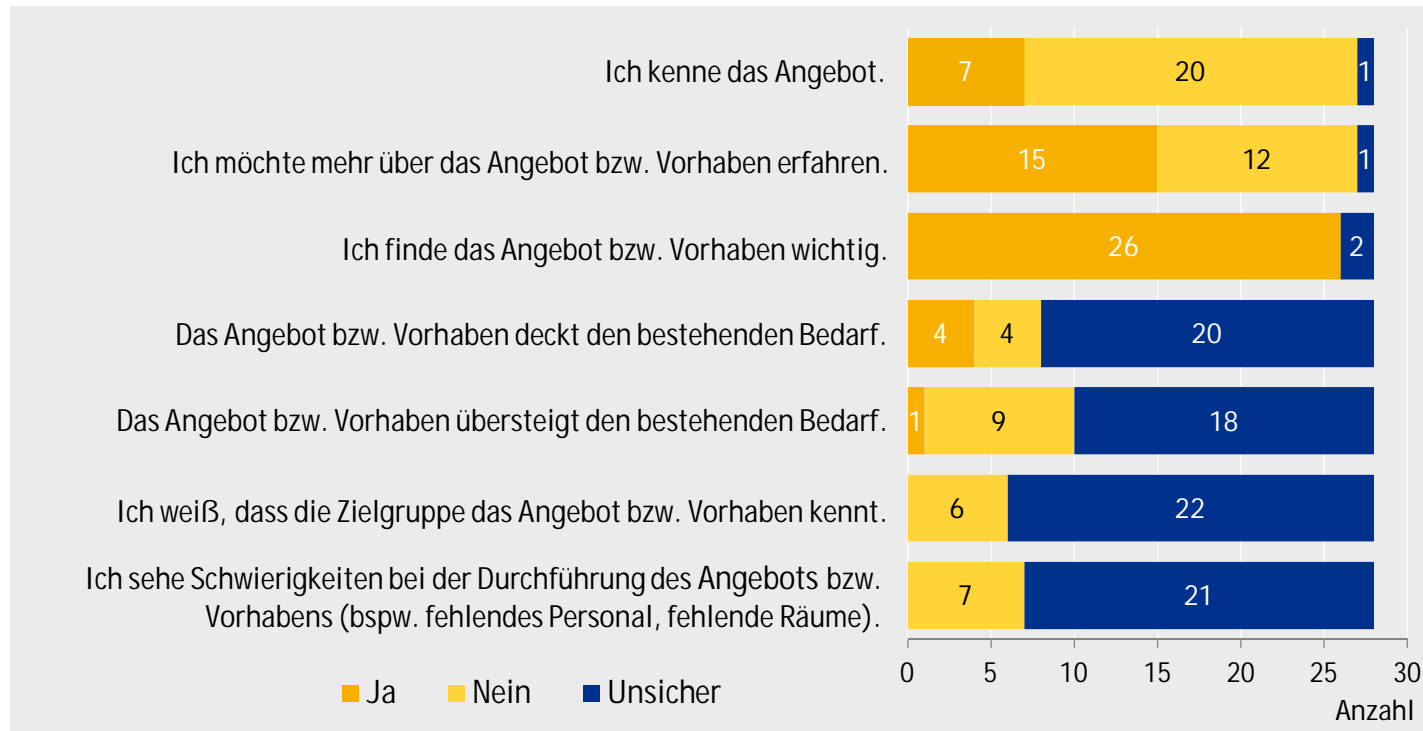
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Volkshochschule Jena ein: **Prüfungskompetenz erwerben**



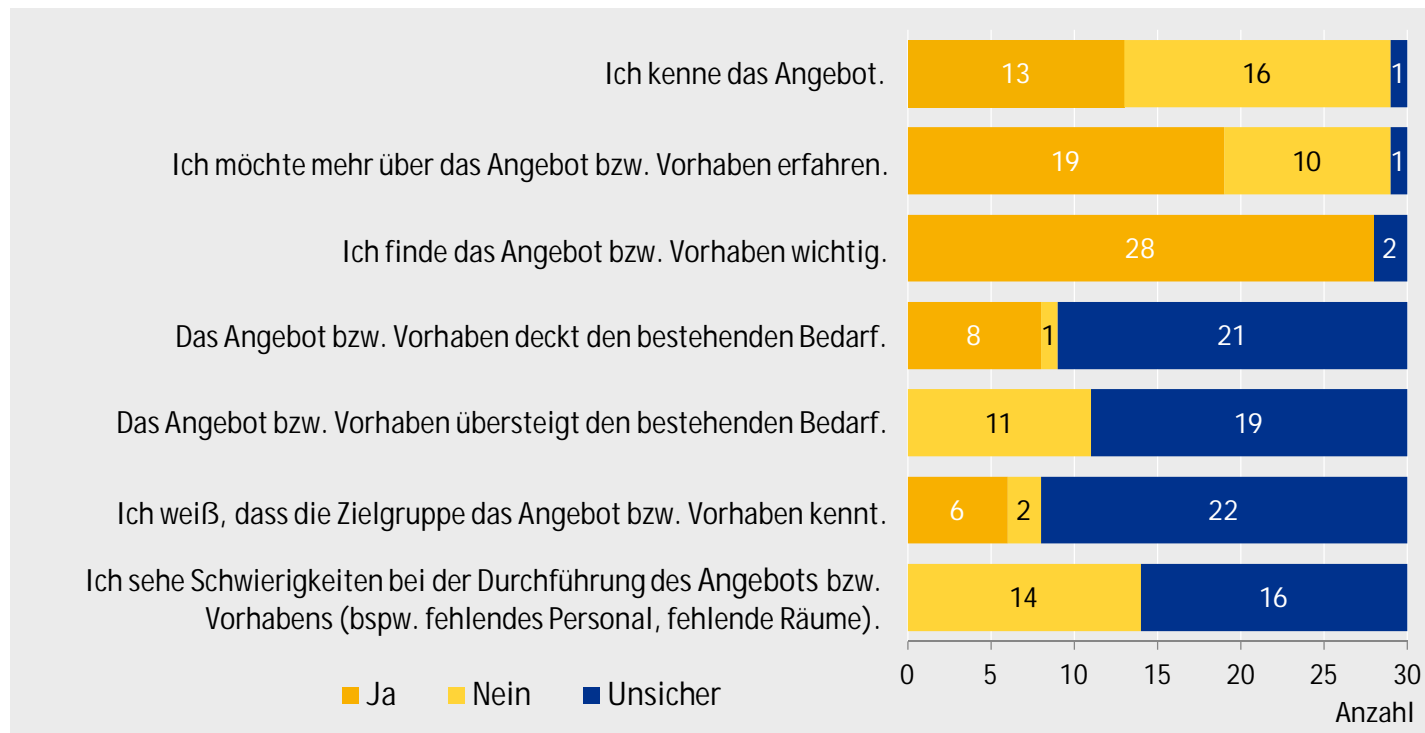
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Ernst-Abbe-Bücherei Jena ein: **MINT / Informatische Bildung**



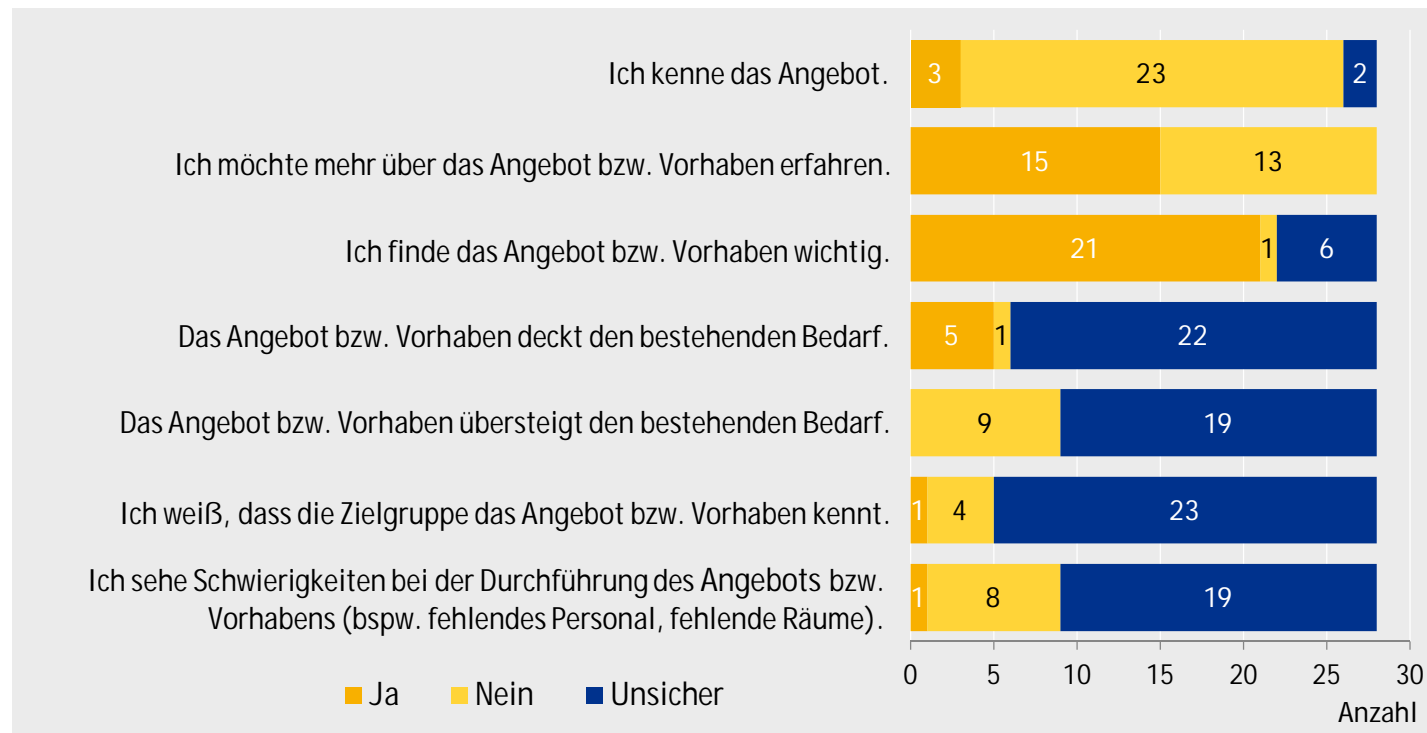
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Ernst-Abbe-Bücherei Jena ein: **Medienkisten**



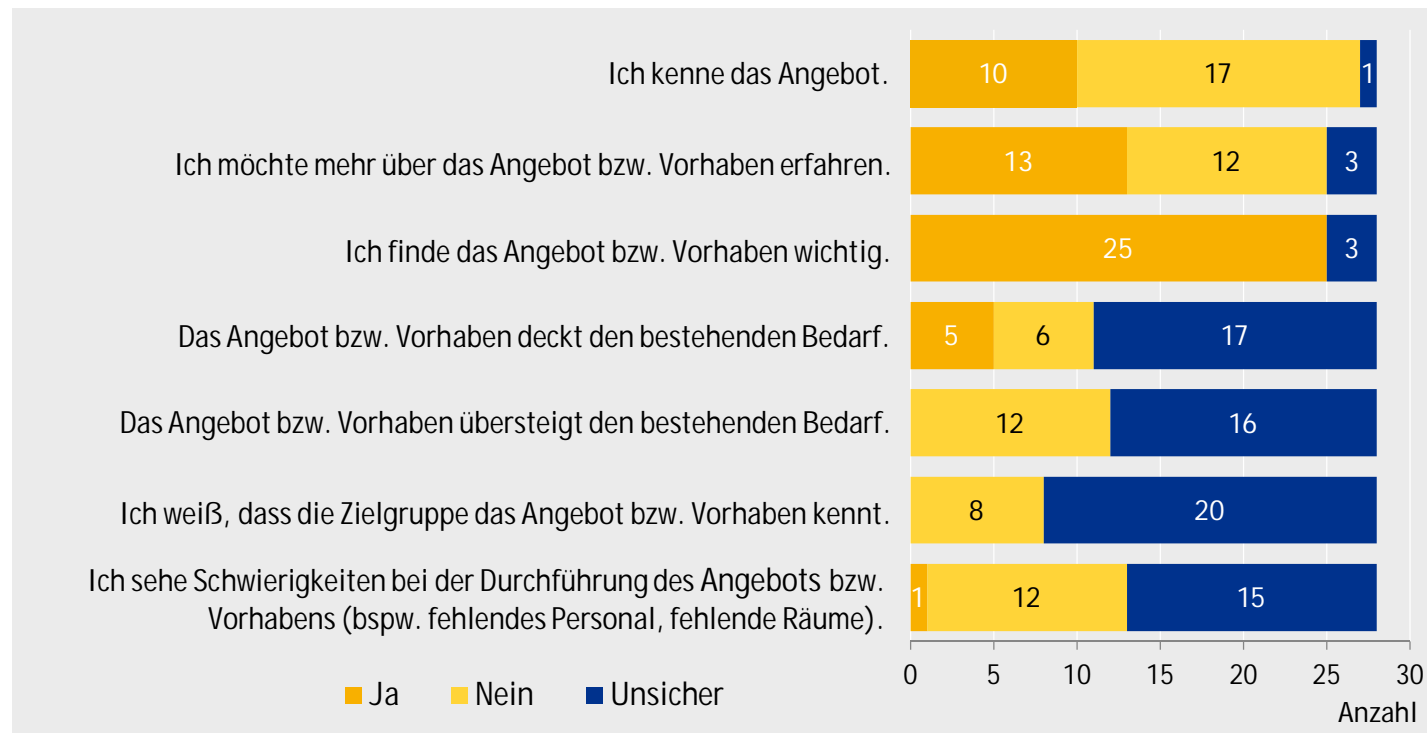
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Ernst-Abbe-Bücherei Jena ein: **Nachhaltigkeitsbildung / Globale Entwicklung**



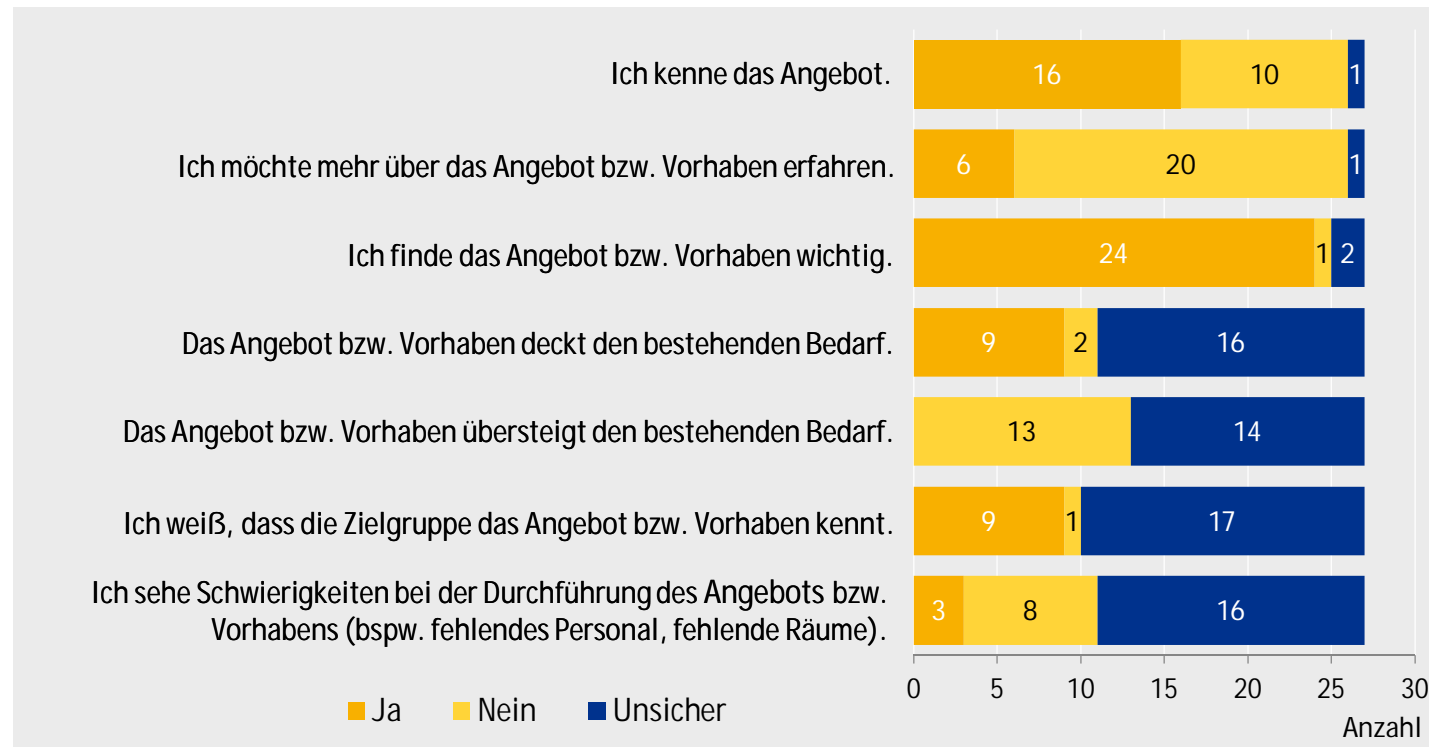
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Ernst-Abbe-Bücherei Jena ein: **Interkulturalität / Inklusion**



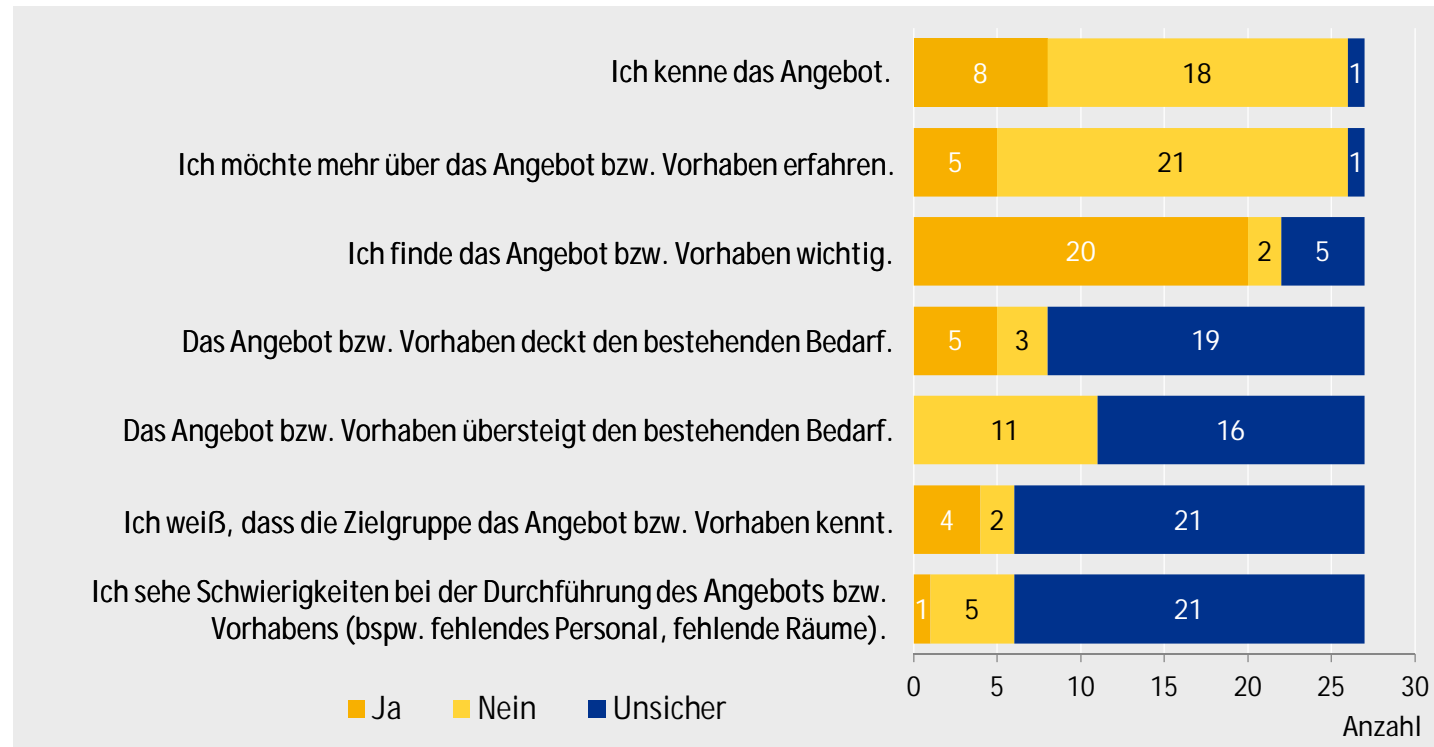
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Musik- und Kunstschule Jena ein: **Instrumentenkarusell für Grundschulen**



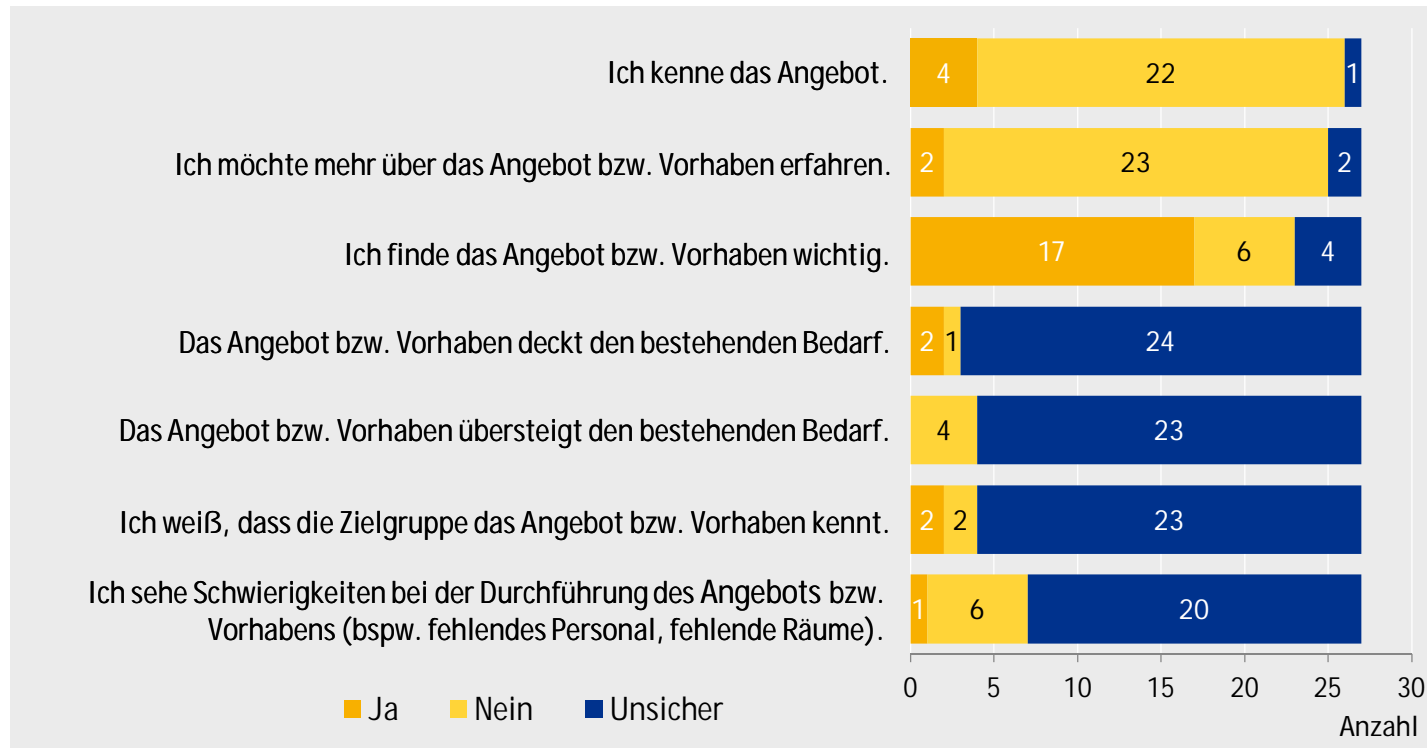
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Musik- und Kunstschule Jena ein: **Percussion/Hip Hop-Rap/Beatboxen/Stimmakrobat**



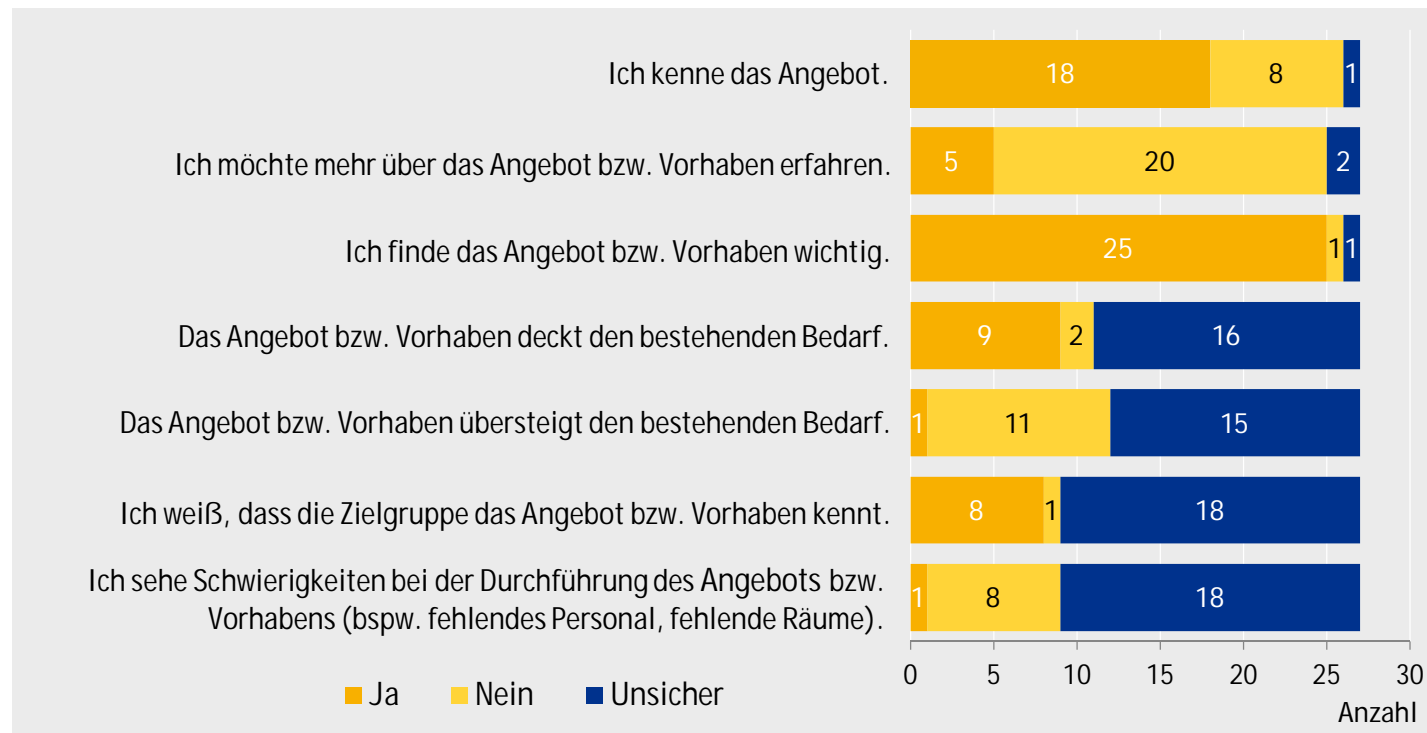
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Musik- und Kunstschule Jena ein: **BläserKlasse**



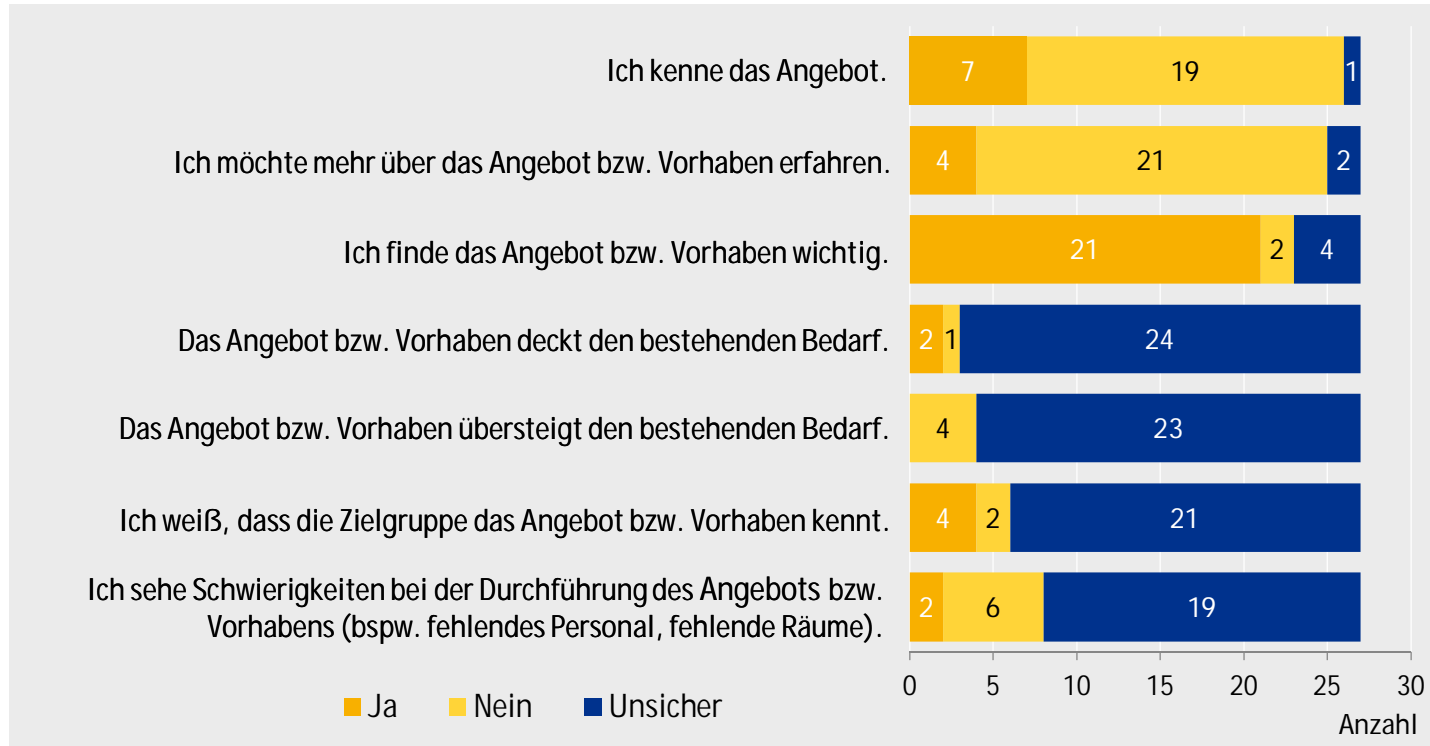
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Musik- und Kunstschule Jena ein: **Früherziehung in Kitas**



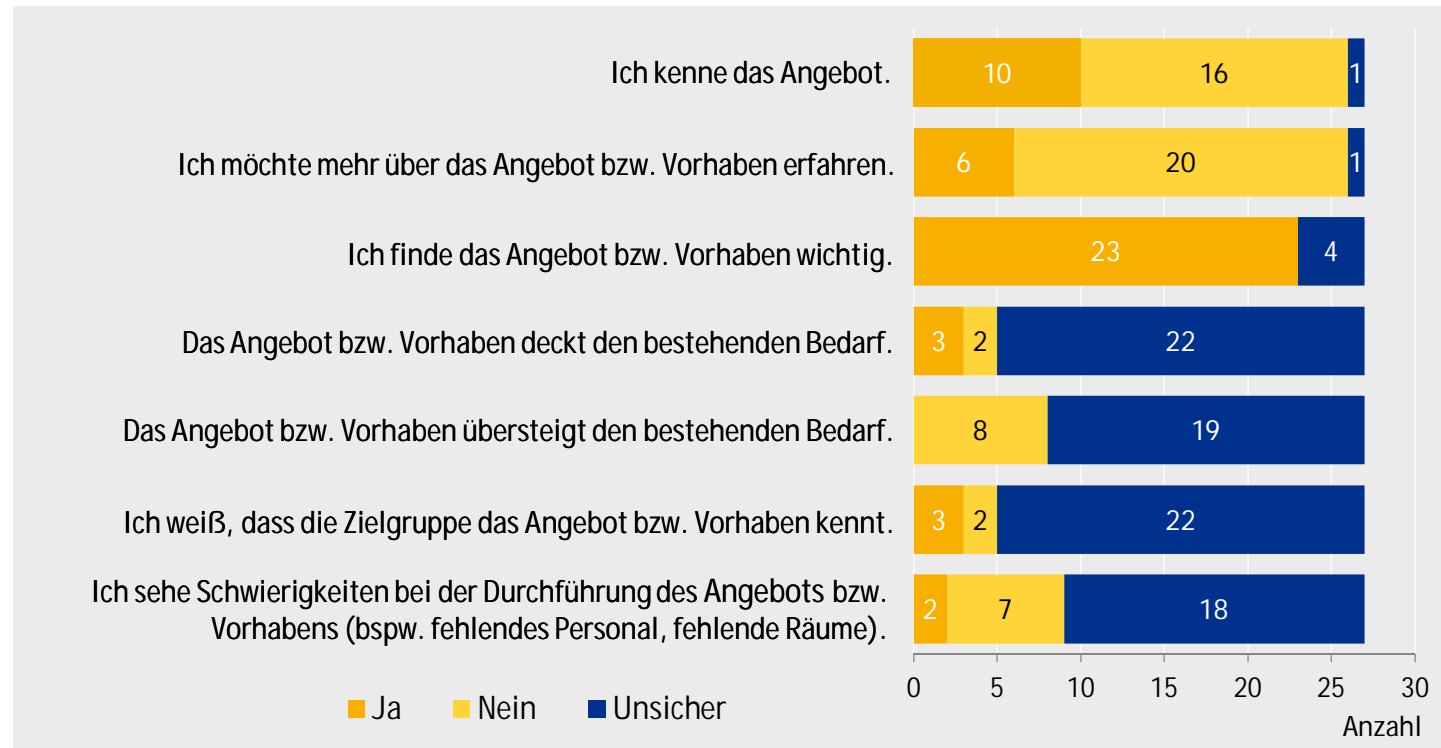
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Musik- und Kunstschule Jena ein: **Bandunterricht**



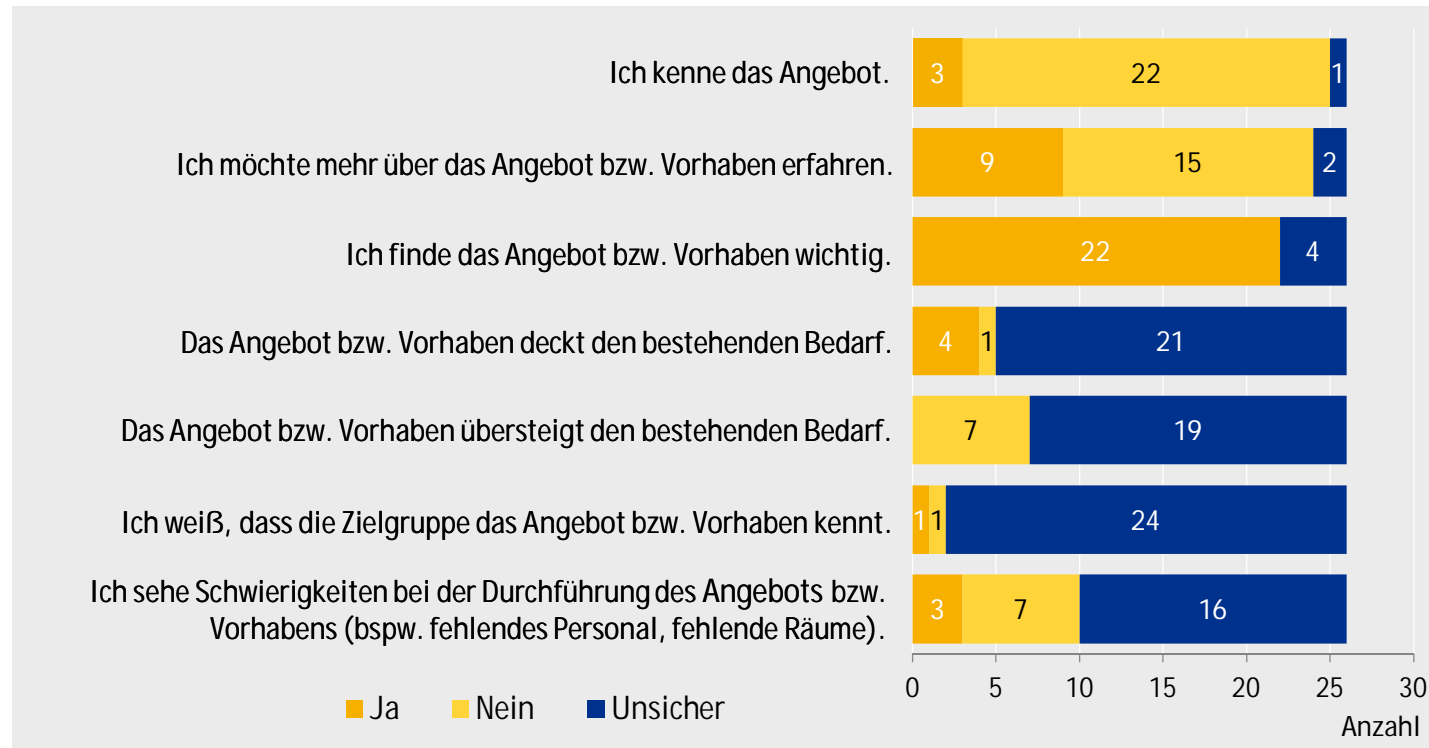
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Jenaer Philharmonie ein: **Musiker in der Schule (Rang 1)**



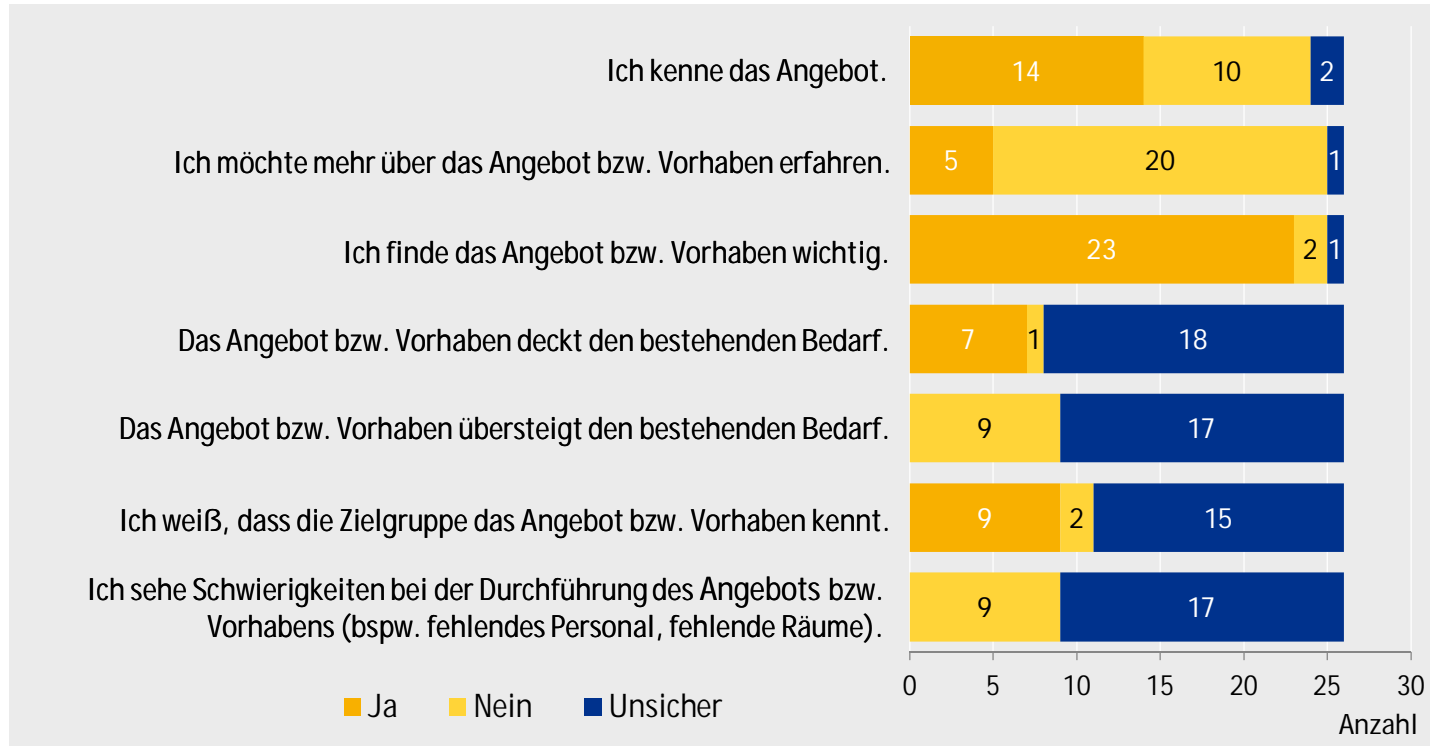
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Jenaer Philharmonie ein: **Musik und Literatur für Kindergartenkinder**



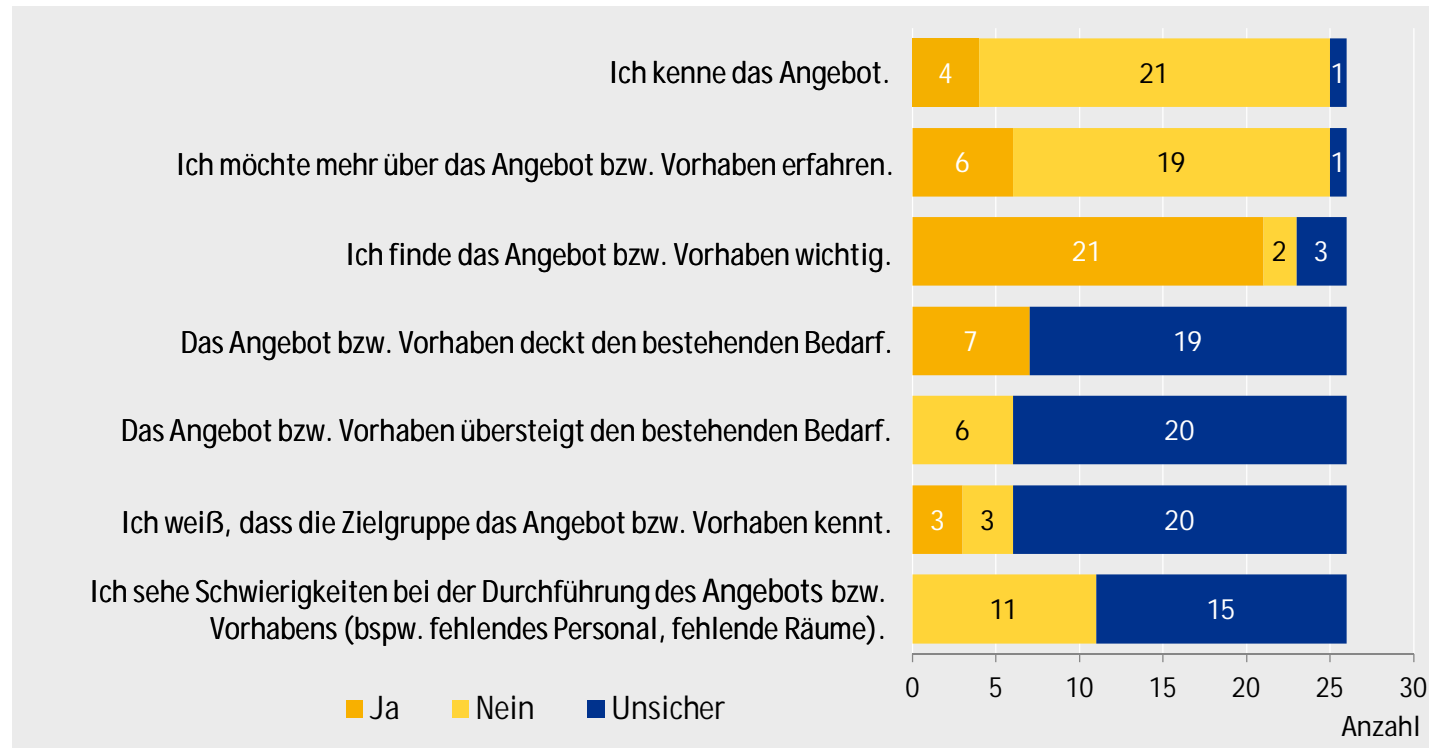
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Jenaer Philharmonie ein: **Schülerkonzerte**



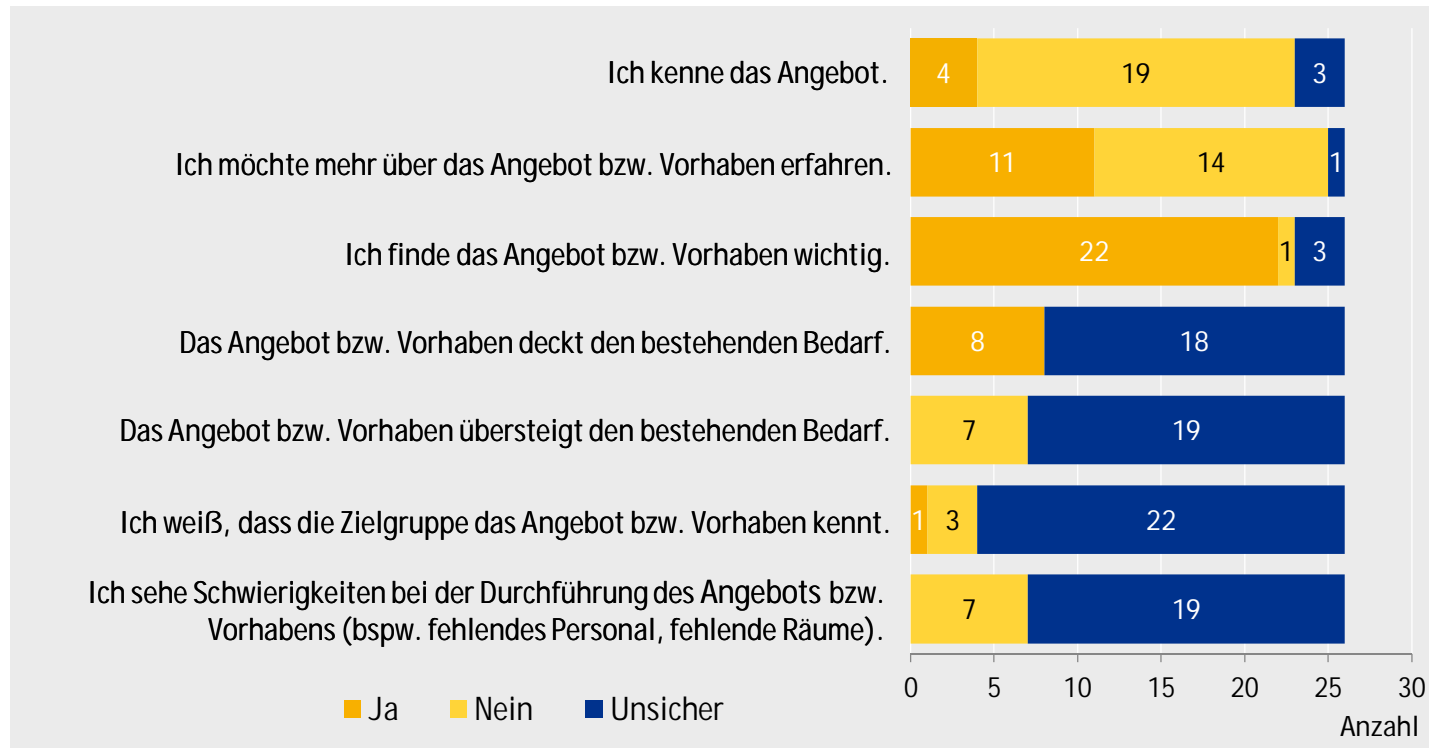
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Jenaer Philharmonie ein: **HörProbe**



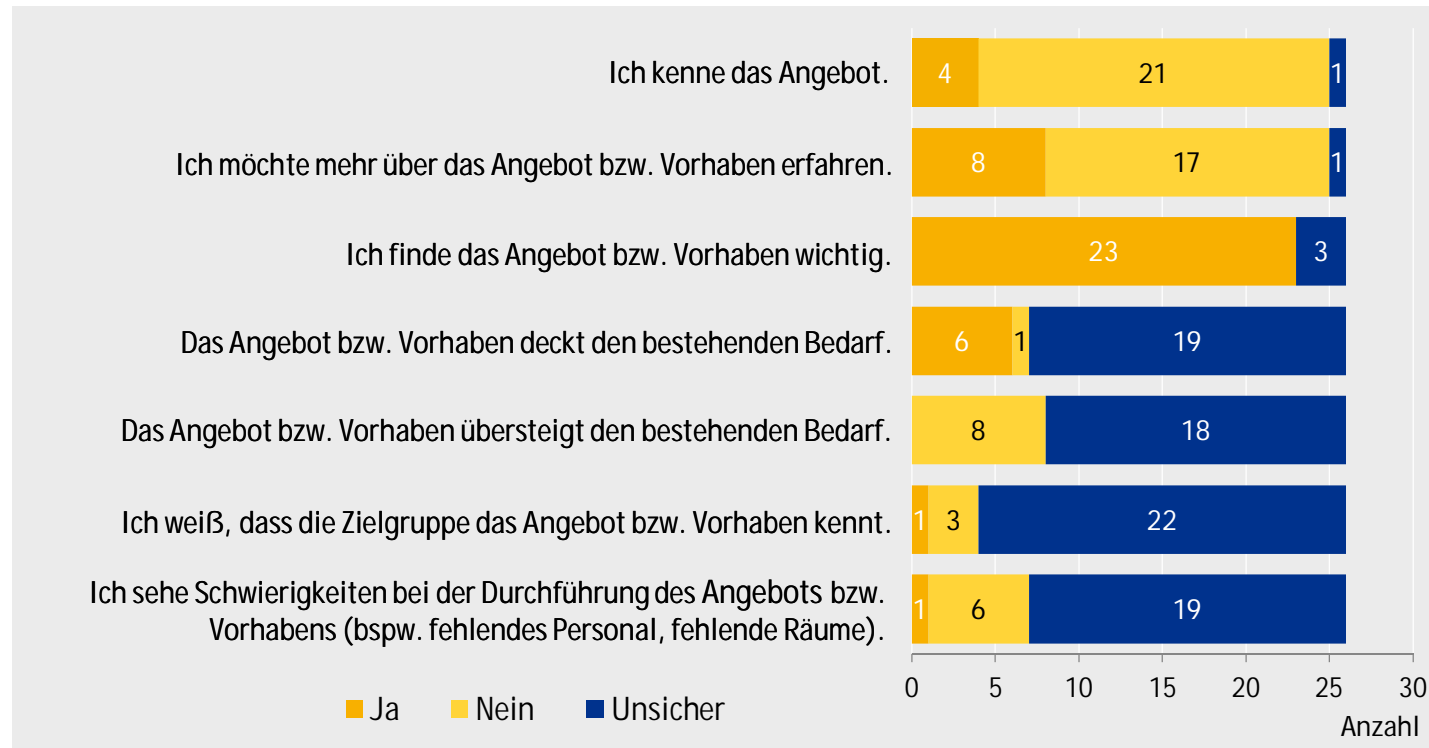
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Städtischen Museen Jena ein: **Kultur macht Schule (Rang 1)**



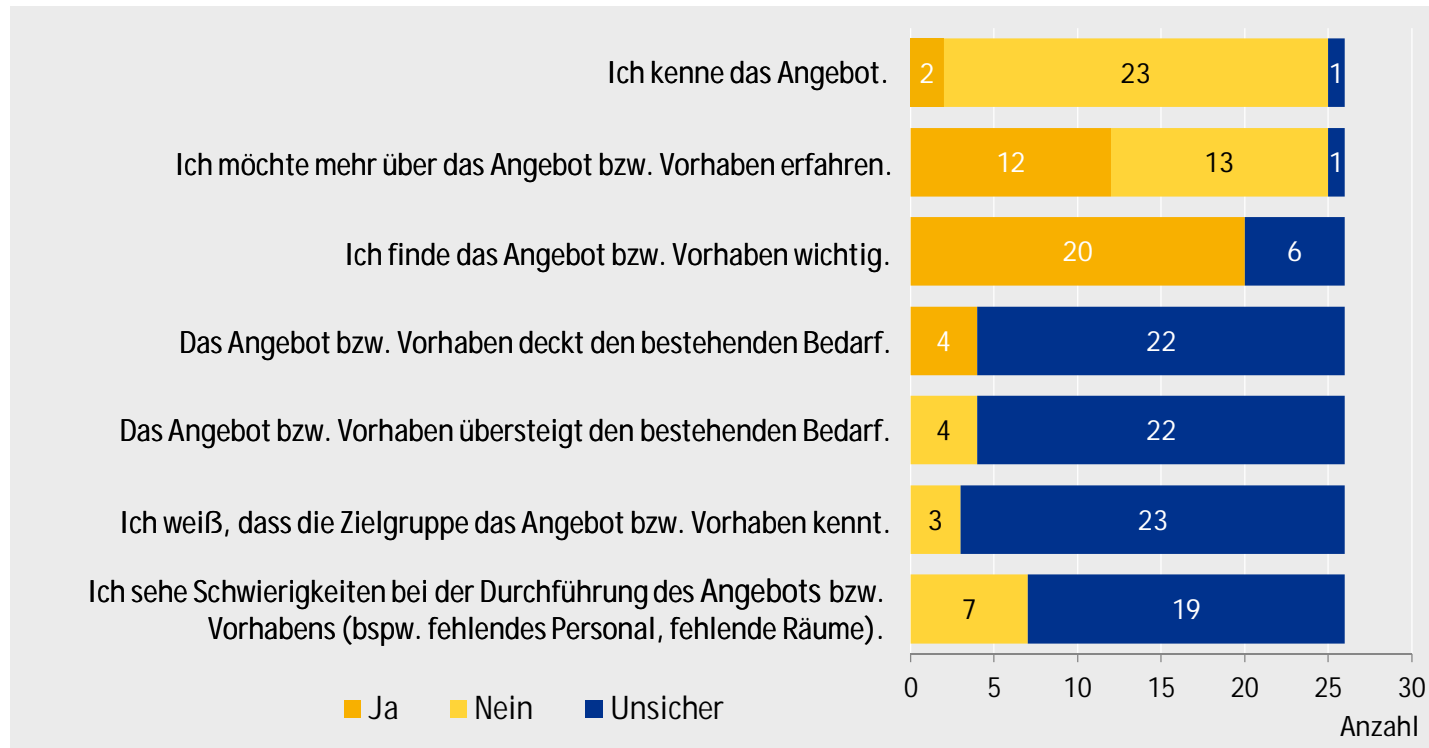
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Städtischen Museen Jena ein: **Fortbildungsangebote**



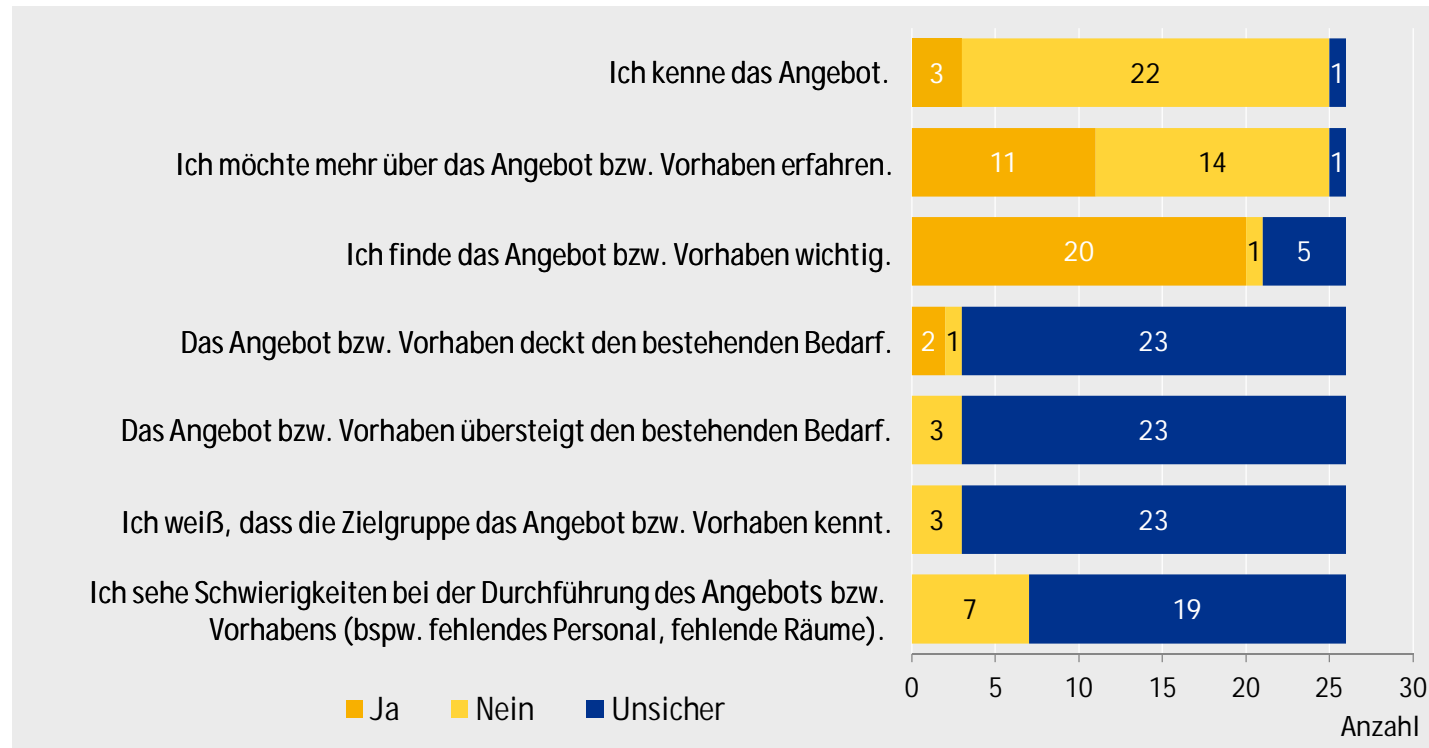
2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Städtischen Museen Jena ein: **Youpedia** „Gestalte deine Zukunft“



2.3 Bewertung spezifischer Bildungsangebote

Bitte schätzen Sie folgende Angebote bzw. Vorhaben der Städtischen Museen Jena ein: **Museumskoffer**



Berichtsvorlage Nr. 20/0341-BE

Einreicher:
Oberbürgermeister

- öffentlich -



Jena, 14.02.2020

Sitzung/Gremium	am:
Dienstberatung Oberbürgermeister	10.03.2020
Werkausschuss Kultur und Marketing	17.03.2020
Kulturausschuss	24.03.2020

1. Betreff:
Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur

2. Verfasser:
Herr Jonas Zipf

3. Vorliegende Beschlüsse zum Sachverhalt: --

4. Aufhebung von Beschlüssen: --

5. Gesetzliche Grundlagen: --

6. Mitwirkung / Beratung: Dezernat 4 Bildungsmanagement

7. Finanzielle Auswirkungen auf den Haushalt: (in EUR) ja nein

8. Realisierungstermin: --

9. Anlagen: Präsentation Befragung JenaKultur

Unterschrift

Berichtsvorlage „Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur“

Der Ausschuss nimmt die Ergebnisse der „Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur“ zur Kenntnis.

Der Ausschuss nimmt den Vorschlag für eine regelmäßige Befragung ausgewählter Planungsverantwortlicher der Stadtverwaltung in Bezug auf die Bildungsangebote JenaKulturs zur Kenntnis.

Bericht

Alle Einrichtungen JenaKulturs wie auch einzelne Leistungsbereiche des Eigenbetriebes halten Bildungsangebote für verschiedenste Zielgruppen in ihrem Portfolio vor und reagieren auf gesellschaftliche und bildungspolitische Herausforderungen unserer Zeit. Dabei handelt es sich nicht nur um kulturelle Bildung im engeren Sinne, sondern beispielsweise auch um berufliche, politische und technische Bildung. JenaKultur gestaltet dadurch die Jenaer Bildungslandschaft von der frühkindlichen Bildung, über die schulische und berufliche Bildung bis zur Seniorenbildung aktiv mit. Neben Angeboten, die die Einrichtungsprofile schon seit Jahren prägen oder die sich aus gesetzlichen Vorgaben wie dem Thüringer Erwachsenenbildungsgesetz ergeben, wird kontinuierlich auf neue Bedarfe reagiert (z.B. Bildungsangebote in den Ferien für junge Flüchtlinge, MINT-Bildung in der Ernst-Abbe-Bücherei). Dabei kann JenaKultur teilweise auch auf Förderprogramme zurückgreifen. Herausfordernd ist jedoch, eine Priorisierung der möglichen Schwerpunktthemen – auch aus Finanzierungssicht – vorzunehmen. Um dieser Herausforderung systematisch zu begegnen, wurden in einem ersten Schritt Planungsverantwortliche der Stadtverwaltung Jena aus den Bereichen Jugend, Senioren, Menschen mit Behinderung, Migration, Bildung, Soziales, Wirtschaft und Umwelt, um eine Einschätzung der aktuellen und zukünftigen Schwerpunktsetzungen gebeten.

Dies geschah im Rahmen einer Online-Befragung, „Bedarfserfassung Bildungsangebote JenaKultur“, die im Zeitraum vom 30. September bis 29. November 2019 durchgeführt wurde. Als Befragung von Expert_innen der Stadtverwaltung Jena, die einen Bezug zur Querschnittthematik Bildung aufweisen, wurden die Befragungsteilnehmer_innen bewusst ohne Zufallsauswahl ausgewählt. Die überwiegende Anzahl der Fragen im Online-Fragebogen waren geschlossene Fragen. Die Befragung war nicht anonym und dauerte 45 bis 60 Minuten. An der Befragung nahmen 26 von 52 ausgewählten Personen vollständig teil (Ausschöpfungsquote von 50%). Die Befragung wurde erstellt vom Bereich Bildungsmonitoring und Bildungsmanagement des Teams Integrierte Sozialplanung im Dezernat für Familie, Bildung und Soziales (Projekt: „Bildung integriert“[\[1\]](#)). Die Ergebnisse der Befragung (siehe Anlage 1) können als eine empirische Grundlage in Planungsprozesse des städtischen Eigenbetriebs einfließen.

Eine detaillierte Auswertung der Befragung hinsichtlich einzelner Bildungsangebote und das Ableiten von Schlussfolgerungen für Schwerpunktsetzungen erfolgt derzeit noch in den jeweiligen Arbeitsbereichen JenaKulturs.

Die Befragung wurde erstmals als Pilotprojekt durchgeführt. Neben der durch JenaKultur noch vorzunehmenden Priorisierung der Bildungsangebote können drei grundsätzliche Schlussfolgerungen für die weitere Arbeit gezogen werden:

1. Die Kommunikation JenaKulturs mit den befragten Bereichen der Stadtverwaltung muss strategisch weiterentwickelt werden. Hierzu zählt eine zielgenauere Informationspolitik über bestehende Bildungsangebote des Eigenbetriebes sowie JenaKulturs Möglichkeiten der Mitgestaltung der Bildungslandschaft, aber auch die Etablierung gemeinsamer ressourcenschonender Abstimmungsformate. JenaKultur wird entsprechende Formate entwickeln und diese regelmäßig in die Vorplanung für neue Zuschussvereinbarungen einbeziehen.
2. Es wird eine intensivere Koordination der Bildungsangebote JenaKulturs benötigt, beispielsweise zur Abstimmung der Angebote untereinander und zur gezielteren Ansprache der Schulen. Diese Koordinationsstrategie wird mit dem Bereich Bildungsmanagement und dem FD Jugend und Bildung des Dezernates für Familie, Bildung und Soziales abgeglichen. Zudem wird die Werkleitung JenaKulturs gemeinsam mit dem Dezernenten für Familie, Bildung und Soziales beauftragt, Gespräche bezüglich notwendiger Stellenressourcen zu führen.
3. Die Befragung kann einen Beitrag zu einer ressortübergreifenden Bedarfserfassung im Sinne integrierter, datengestützter Bildungsplanung der Stadt Jena leisten. Es sollte dementsprechend regelmäßig eine Befragung der Kernverwaltung und der weiteren Eigenbetriebe und Gesellschaften erfolgen. Aus Sicht der Bildungsplanung im Bereich Kultur ist daher eine Fortführung der aufgebauten Strukturen des Projektes „Bildung integriert“ mit Bildungsmonitoring und Bildungsmanagement wünschenswert.
Für eine Wiederholung der Befragung sollte das bestehende Befragungsinstrument nochmals geschärft werden. Die Befragung kann im Abstand von zwei bis vier Jahren durchgeführt werden. Sie bildet jedoch nur eine begrenzte Perspektive ab, d.h. es bleibt die Notwendigkeit bestehen, darüber hinaus die eigentlichen Zielgruppen der Angebote zu befragen.

[1] „Bildung integriert“ wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung durch Mittel des Europäischen Sozialfonds gefördert. Im Rahmen des Projektes baut die Stadt Jena seit 2016 ein datenbasiertes Bildungsmanagement auf. Das Projekt ist befristet bis zum 30.11.2021.